

# TEATRO VILLAMARTA

TEMPORADA 2025/26

*¿Te vienes?*



Es un proyecto de

---



Con el apoyo Institucional

---



Colaboradores

---



FLORENEA

Medios de Comunicación

---



# Bien Venidxs

Las puertas del Villamarta se abren a Jerez con una temporada que quiere ser más que un simple lugar para el ocio: quiere ser una experiencia compartida, una invitación a mirar, a sentir, a emocionarnos; en un teatro que hable al presente y desde el presente. Esta temporada:

**Te va a sorprender.** Porque no sólo hemos pensado en lo que pasa en escena, sino también en cómo lo contamos. Hemos renovado la imagen, cuidado el diseño y creado una narrativa, porque queremos que, al recorrer estas páginas, empieces ya a vivir el teatro y a sentir esa emoción cuando se apagan las luces.

**Te va a conmover.** Por las historias que vas a vivir desde muy dentro.

**Te va a atravesar.** Porque hay funciones que te van a dejar una huella imborrable.

**Te va a transformar.** Porque nos hemos propuesto ofrecerte otras perspectivas, nuevos relatos, otras formas de ver el mundo, desde todos los géneros. La ópera, la música, la danza y el teatro no solo reflejan: también cuestionan, proponen y sacuden.

**Te va a atraer.** Grandes títulos, grandes artistas, nuevas propuestas para público joven y familiar. Y también los abonos, los precios y los nuevos descuentos, porque seguimos trabajando para abrir el Teatro a la ciudad.

**Te va a enredar.** Porque queremos que sigas las redes del Teatro Villamarta, para estar siempre al día de las últimas novedades, para que descubras lo que pasa entre bambalinas, y para que nos cuentes tus emociones.

Y, sobre todo, esta temporada **¡TE VA A ENCANTAR!** Porque está hecha para tí, desde el compromiso, el cariño y la convicción de que el Teatro Villamarta es un lugar donde nos encontramos.

¿Te vienes?

**Carlos Granados Dueñas**  
Director del Teatro Villamarta

Hemos creado este documento para que puedas desplazarte fácilmente y desde tu móvil por las distintas secciones.

Pincha sobre cada título y te llevará a la página.

TEMPORADA  
**2025/26**

# índice

**LÍRICA**

**CLÁSICA**

**CONCIERTOS**

**TEATRO**

**DANZA**

**INFANTIL, JOVEN Y FAMILIAR**

**NAVIDAD EN VILLAMARTA**

**MÁS INFORMACIÓN**

TEMPORADA  
2025/26

# *laRica*

**DON GIL DE ALCALÁ**

**I TRE GOBBI**

**DE BEMOLES... A SOSTENIDAS**

**MARÍA ESTUARDO**

**ISMAEL JORDI EN CONCIERTO**

**DON GIOVANNI**

[< VOLVER AL ÍNDICE](#)

# TEATRO VILLAMARTA



*Te va a enCantar*

**ÓPERA ESPAÑOLA**

# **DON GIL DE ALCALÁ**

**MANUEL PENELLA MORENO**

La ópera cómica de Manuel Penella llega al coliseo jerezano bajo la dirección escénica de Emilio Sagi. La trama se inspira en *El sí de las niñas*, de Moratín, con una cándida historia de amor entre dos jóvenes -Niña Estrella y Don Gil- que se ve entorpecida por un tercero en discordia, pero la complicidad de los sirvientes y el pícaro sargento, que canta al vino de Jerez, perfilan una obra de trazo elegante. Un neoclasicismo musical a la española con aires del virreinato de Nueva España que mezcla lo hilarante con la enorme belleza de su música.

Producción del Teatro Campoamor  
Fundación Municipal de Cultura del  
Ayuntamiento de Oviedo (2017)

DON GIL  
**MARC SALA**

NIÑA ESTRELLA  
**SOFÍA ESPARZA**

CHAMACO  
**MANUEL DE DIEGO**

MAYA  
**ZAYRA RUIZ**

DON DIEGO  
**CARLOS DAZA**

SARGENTO CARASQUILLA  
**RUBÉN AMORETTI**

GOBERNADOR  
**DAVID RUBIERA**

MADRE ABADESA  
**LETICIA RODRÍGUEZ**

PADRE MAGISTRAL  
**GONZALO RUIZ**

VIRREY  
**GREGORIO GARCÍA**

MAESTRO DE CEREMONIAS  
**ALEJANDRO OTERO**

**CORO DEL TEATRO VILLAMARTA**  
**ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA**

DIRECCIÓN MUSICAL  
**CECILIA BERCOVICH**

DIRECCIÓN DE ESCENA  
**EMILIO SAGI**

DIRECCIÓN DE  
REPOSICIÓN Y  
COREOGRAFÍA  
**NURIA CASTEJÓN**

ESCENOGRAFÍA  
**DANIEL BIANCO**

ILUMINACIÓN  
**EDUARDO BRAVO**

VESTUARIO  
**PEPA OJANGUREN**

RESTAURACIÓN DE  
VESTUARIO  
**ANUSCHKA BRAUN**

DIRECCIÓN DE CORO  
**MARTA BENÍTEZ**

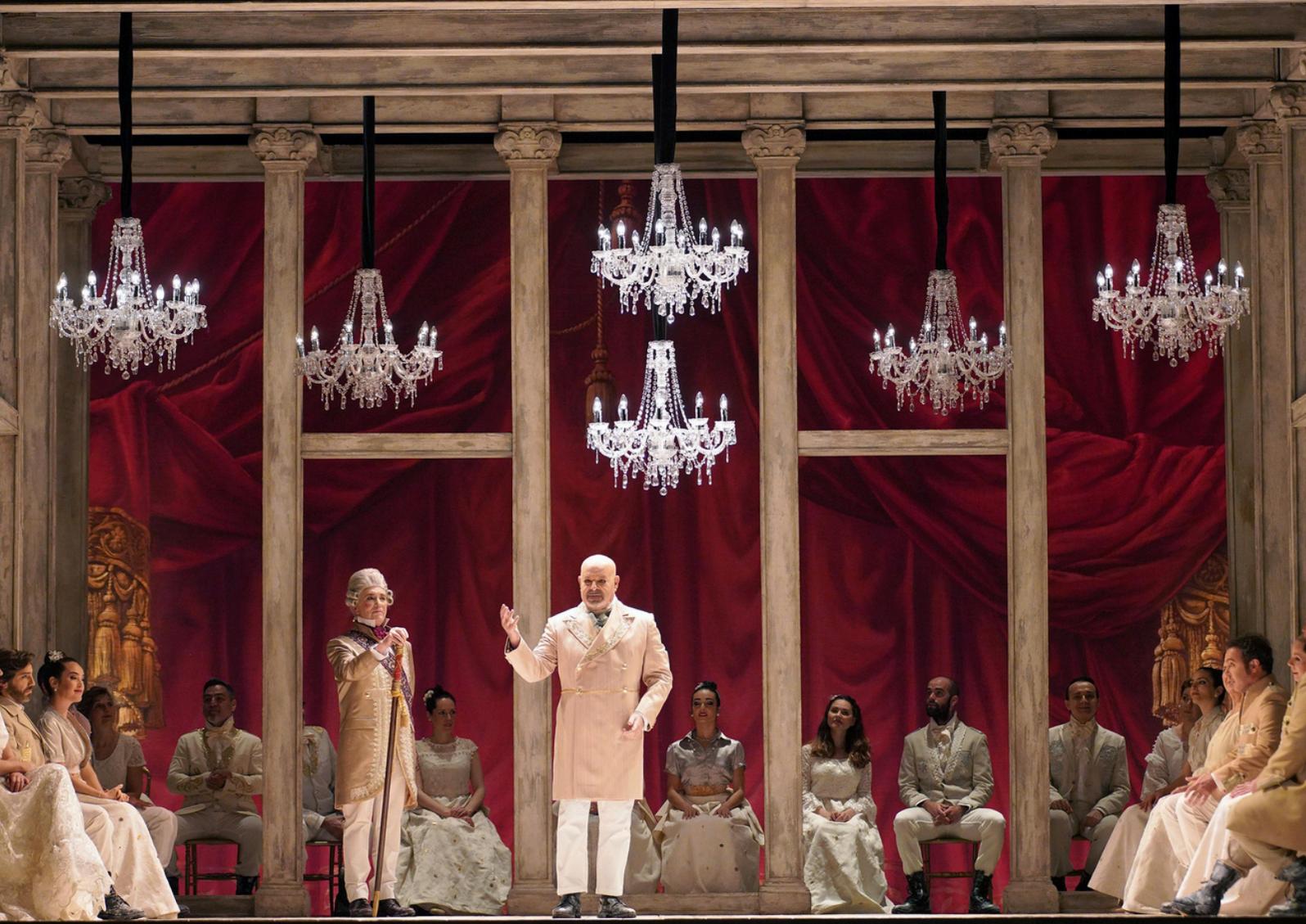
**ABONO DE LÍRICA  
DESCUENTOS**

**FECHAS:**

VIERNES  
21 NOVIEMBRE 2025  
20:00 H

DOMINGO  
23 NOVIEMBRE 2025  
18:00 H

# DON GIL DE ALCALÁ



**ÓPERA DE SALÓN**

# **I TRE GOBBI**

**MANUEL GARCÍA**

Esta ópera de cámara fue compuesta por el polifacético sevillano Manuel García (1775-1832) para servir de ejercicio final de curso en su academia particular de canto, escrita para lucir al máximo nivel las habilidades de sus pupilos y sembrada de dificultades técnicas individuales y de conjunto. El argumento es una divertida sátira del poder del dinero frente a la hermosura. Tres ricachones jorobados pretenden a la misma mujer que, finalmente, entre lances y juegos de amores, admite a los tres amantes.

Para esta magnífica obra contamos con un reparto de jóvenes cantantes, grandes promesas del futuro lírico.

Producción del Teatro de la Zarzuela y la Fundación Juan March (2021)

MADAMA VEZZOSA  
**PATRICIA CALVACHE**

EL CONDE BELLAVITA  
**AITOR GARITANO**

EL BARÓN MACACCO  
**ÁNGELA LINDO**

EL MARQUÉS PARPAGNACCO  
**ENRIQUE MONTEOLIVA**

CRIADA  
**RITA MORAIS**

CRIADO, BAILARÍN  
**ÁLVARO COPADO**

DIRECCIÓN MUSICAL Y  
PIANO  
**RUBÉN FERNÁNDEZ  
AGUIRRE**

DIRECCIÓN DE ESCENA  
**JOSÉ LUIS ARELLANO**

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA  
**PABLO MENOR PALOMO**

DISEÑO DE VESTUARIO  
**IKERNE GIMÉNEZ**

REVISIÓN Y TRADUCCIÓN  
DEL TEXTO  
**BEATRICE BINOTTI**

**ABONO DE LÍRICA  
DESCUENTOS**

**FECHAS:**

VIERNES  
23 ENERO 2026  
11:00 H  
(FUNCIÓN ESCOLAR)

SÁBADO  
24 ENERO DE 2026  
20:00 H

# I TRE GOBBI



**RECITAL CÓMICO-LÍRICO**

# **DE BEMOLES... A SOSTENIDAS**

Dos cantantes, en su día compañeras, han quedado a merendar después de años sin verse. Las dos arrastran un pasado curioso y, tras mucho tiempo, se encuentran pero no se encuentran, por lo que se encuentran... y sienten que no se encuentran.

Sus vidas han cambiado, y también sus nombres, su repertorio, sus atuendos, sus costumbres y su voz. ¿Por qué?... Lo sabremos en esta entrega de De bemoles... a sostenidas.

En esta merienda —en la que la buena música, el despropósito sainetero y el humor del absurdo están garantizados—, fragmentos de óperas, zarzuelas y cuplés en las voces de las dos salen a la palestra para sorprender, deleitar, o las dos cosas, al respetable que acude al teatro.

De bemoles... a sostenidas, con músicas de autores como Gounod, Verdi, Vives, Jiménez, Alonso... etc.

SOPRANO  
**SABINA PUÉRTOLAS**

DRAMATURGO Y TENOR  
**ENRIQUE VIANA**

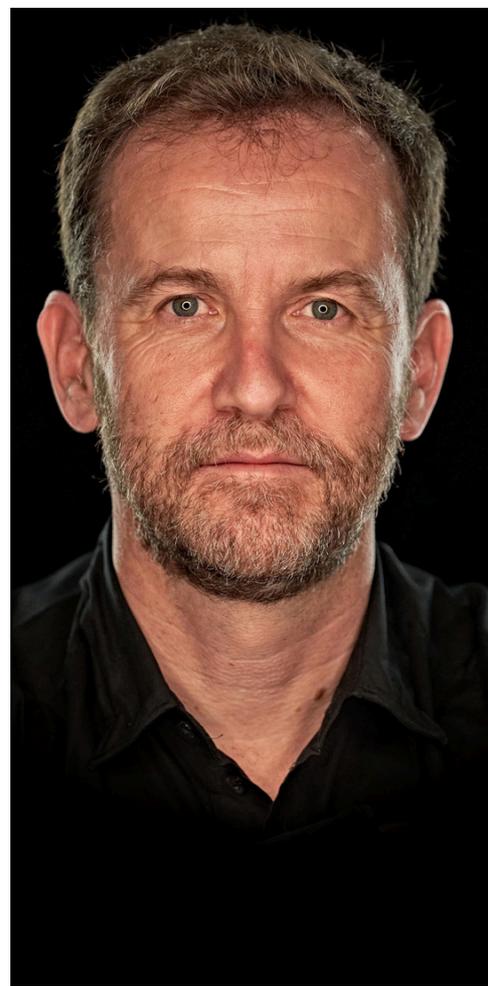
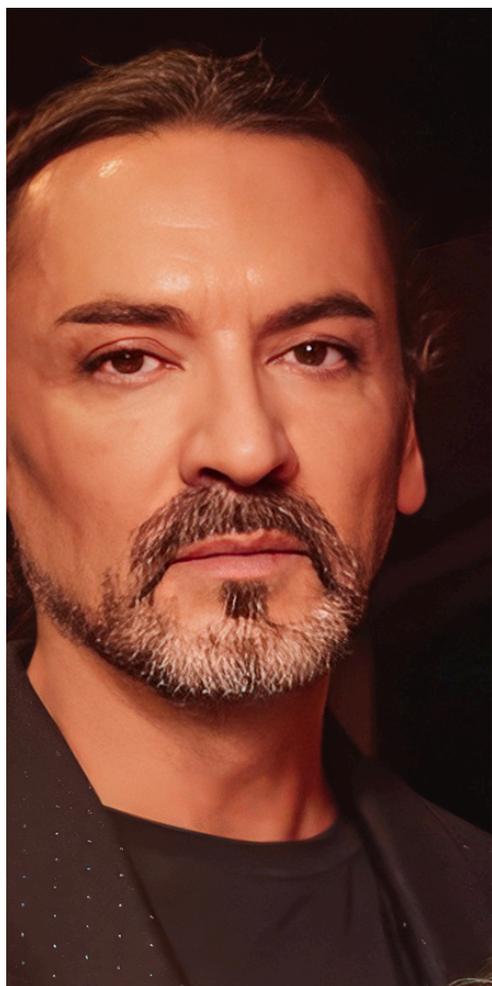
ACTOR  
**CARLOS ROÓ**

PIANO  
**MIGUEL HUERTAS-CAMACHO**

**ABONO DE LÍRICA  
DESCUENTOS**

**FECHA:**

VIERNES  
13 FEBRERO 2026  
20:00 H



**TEATRO MUSICAL DE CÁMARA**

# **MARÍA ESTUARDO**

**COMPAÑÍA LAJOVEN**

**PRODUCCIÓN DE FUNDACIÓN  
TEATRO JOVEN**

María Estuardo fue coronada reina de Escocia con apenas seis días. Desde su coronación, María ya siempre será “la reina niña” y uno de los personajes más enigmáticos y apasionantes de su tiempo. Su fascinante vida ha cautivado a dramaturgos como Schiller, compositores como Donizetti, o escritores como Stefan Zweig. Quizá no haya ninguna mujer cuyos rasgos hayan sido trazados de una manera tan divergente: como asesina, como mártir, como necia intrigante o como santa celestial. ¿Quiénes son las reinas de las monarquías actuales? ¿Qué pasa cuando una niña se convierte en un ser poderoso y dirige los destinos de una nación? ¿Qué ocurre cuando colisionan los intereses de Estado con los sentimentales?

MARÍA ESTUARDO  
**CARLA SAN PEDRO**

PIANO / VIOLÍN  
**CRISTINA SANZ**

BOTHWELL/ DARNLEY  
JOHN KNOX/ JACOBO V  
CABALLO / CORO  
**DANIEL ESTEBAN**

FLAUTA / SINTETIZADORES  
PERCUSIÓN / TROMPETA  
**ALBERTO GRANADOS  
REGUILÓN**

ISABEL I / MARÍA DE  
GUISA CABALLO / CORO  
**ALBA B. MORAGA**

TEXTO  
**INMA CORREA**

MÚSICA  
**MARTÍN HENNESSY**

DIRECCIÓN  
**JOSÉ LUIS ARELLANO**

DIRECCIÓN MUSICAL  
**ALBERTO GRANADOS  
REGUILÓN**

ESCENOGRAFÍA Y  
VESTUARIO  
**IKERNE GIMÉNEZ**

ILUMINACIÓN  
**JESÚS DÍAZ CORTÉS**

**ABONO DE LÍRICA  
DESCUENTOS**

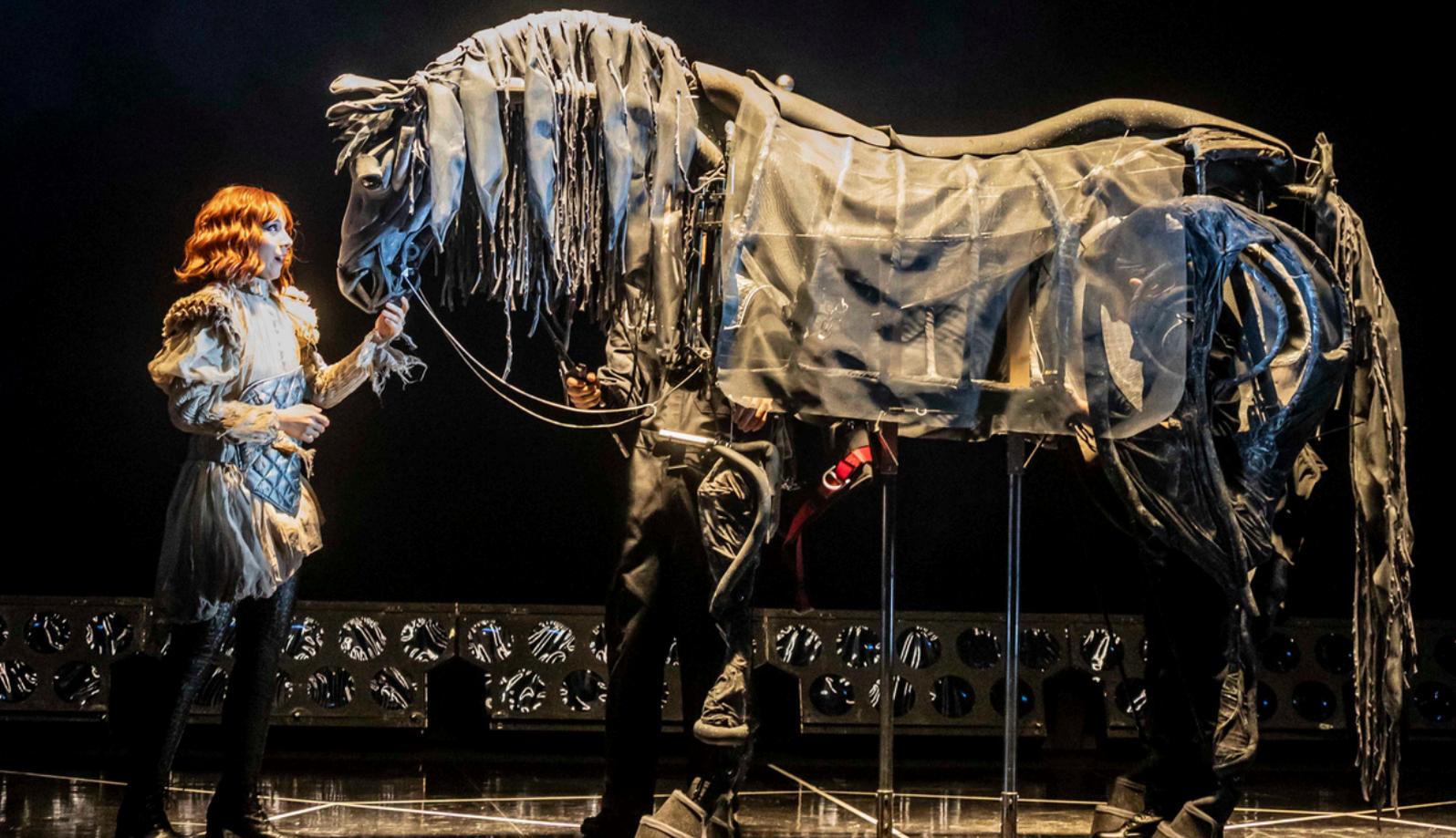
**FECHAS:**

JUEVES  
26 MARZO 2026  
11:00 H (FUNCIÓN  
ESCOLAR)

JUEVES  
26 MARZO 2026  
20:00 H



MARÍA ESTUARDO



**CONCIERTO**

# **ISMAEL JORDI EN CONCIERTO**

**CON LEONOR BONILLA**

**JOSÉ MARÍA MORENO VALIENTE**  
**ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA**

El tenor jerezano, una de las voces más bellas del panorama internacional, vuelve a Jerez para cantar a su tierra las arias, romanzas y dúos de ópera y zarzuela que le han encumbrado en sus 25 años de trayectoria por los mejores teatros del mundo. Estará acompañado por la soprano sevillana Leonor Bonilla y la Orquesta Filarmónica de Málaga, bajo la batuta de su director titular, José María Moreno.

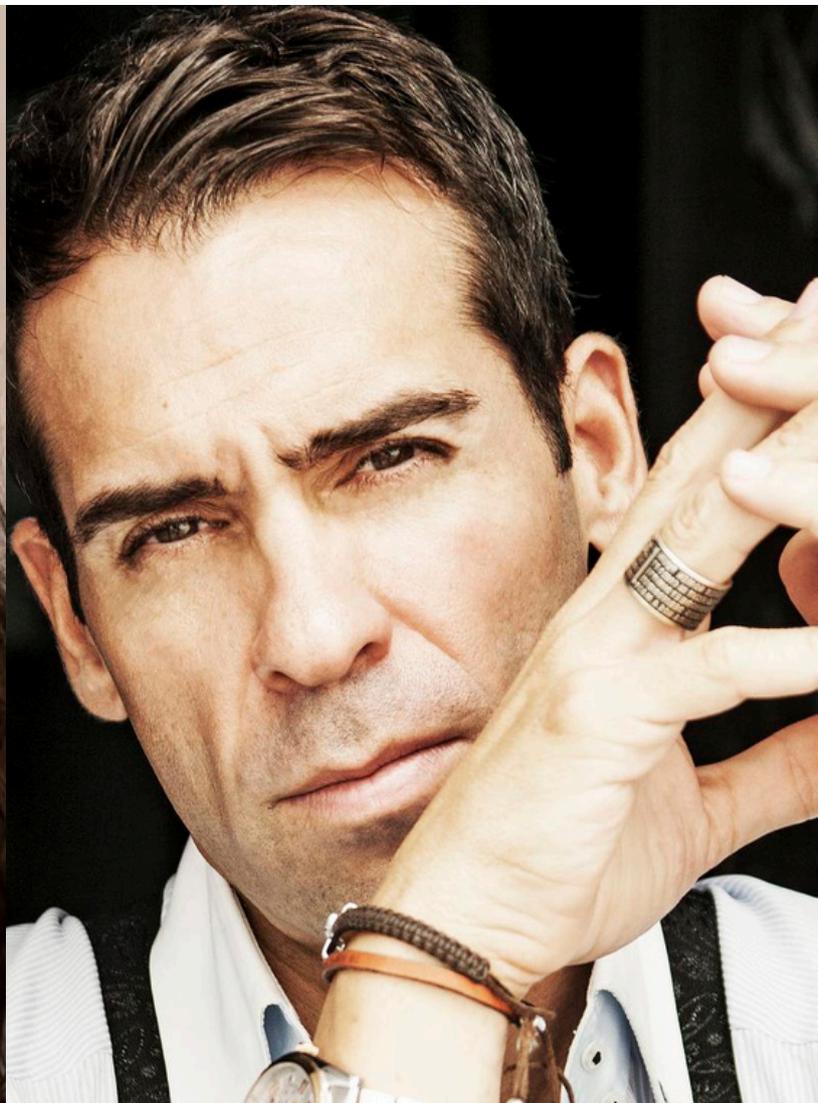
DIRECCIÓN MUSICAL  
**JOSÉ MARÍA MORENO  
VALIENTE**

TENOR  
**ISMAEL JORDI**

SOPRANO INVITADA  
**LEONOR BONILLA**

**ABONO DE LÍRICA  
DESCUENTOS**

**FECHA:**  
SÁBADO  
11 ABRIL 2026  
20:00 H



**ÓPERA**

# **DON GIOVANNI**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Producción de la Ópera de Oviedo (2022)

La directora de escena Marta Egulior revisa el mito del seductor Don Juan desde una mirada actual, con fuerte simbolismo y una perspectiva feminista. El universo escénico propuesto por Egulior da nueva vida al clásico de Mozart, conectando con las inquietudes del presente pero sin renunciar a la intensidad dramática ni al brillo musical de la obra de Mozart, con la complicidad de la directora musical Elena Salvatierra.

DIRECCIÓN MUSICAL  
**ELENA SALVATIERRA**

DIRECCIÓN DE ESCENA Y  
ESCENOGRAFÍA  
**MARTA EGUILIOR**

ILUMINACIÓN  
**MARTA EGUILIOR Y  
RODRIGO ORTEGA**

DISEÑO DE VESTUARIO  
**BETITXE SAITUA**

DIRECCIÓN DE CORO  
**MARTA BENÍTEZ**

DON GIOVANNI  
**RAMIRO MATURANA**

ZERLINA  
**ALBA CHANTAR**

LEPORELLO  
**RUBÉN AMORETTI**

MASETTO  
**FRANCISCO BERMUDO**

DONNA ANNA  
**MARÍA REY-JOLY**

IL COMMENDATORE  
**JULIO NOMDEDEU**

DONNA ELVIRA  
**BERNA PERLES**

DON OTTAVIO  
**JULIÁN HENAO**

**CORO DEL  
TEATRO VILLAMARTA  
ORQUESTA DE CÓRDOBA**

**ABONO DE LÍRICA  
DESCUENTOS**

**FECHAS:**

VIERNES  
29 MAYO 2026  
20:00 H

DOMINGO  
31 MAYO 2026  
20:00 H



# DON GIOVANNI



TEMPORADA  
**2025/26**

# clásica

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA**

**DANZAS Y MELODÍAS DE LA ESPAÑA ANTIGUA**

**BACH & PIAZZOLLA**

**LA HISTORIA DEL PIANO EN ESPAÑA**

**ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA**

**ORQUESTA DE CÓRDOBA**

**LAS VOCES DEL PARAÍSO**

[< VOLVER AL ÍNDICE](#)

TEATRO  
VILLAMARTA



*Te va a atravesar*

**SINFÓNICO**

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

## PROGRAMA ANDALUCÍA SINFÓNICA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

La Junta de Andalucía impulsa, por segundo año consecutivo, el programa *Andalucía Sinfónica*: una iniciativa que busca acercar la música orquestal, creando una red de conciertos por toda la comunidad.

En este marco, la Orquesta Filarmónica de Málaga vuelve al Teatro Villamarta bajo la dirección de Lucía Marín. Una oportunidad para disfrutar, en casa, de las mejores obras del repertorio orquestal y sinfónico español.

DIRECCIÓN MUSICAL  
**LUCÍA MARÍN**

### PROGRAMA

RUPERTO CHAPÍ  
*Preludio de La Revoltosa*

EMILIO CEBRIÁN  
*Acuarelas Campesinas*  
*Una Noche en Granada*

FRANCISCO ALONSO  
*Suite Sinfónica de "Curro el de Lora"*

**ABONO DE CLÁSICA  
DESCUENTO ÚNICO**

### FECHA:

VIERNES  
24 OCTUBRE 2025  
19:00 H



## MÚSICA ANTIGUA

**RAMI ALQHAI - VIOLA DA GAMBA**  
**JAVIER NÚÑEZ - CLAVE**

# DANZAS Y MELODÍAS DE LA ESPAÑA ANTIGUA

## RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

Rami Alqhai (viola de gamba) y Javier Núñez (clave) llevan una vida juntos de escenario en escenario difundiendo los tesoros de la música antigua. Con el programa titulado "Danzas y melodías de la España Antigua" ofrecen un nuevo episodio de su fructífera unión artística. En otras ocasiones se han centrado en la música del Barroco italiano, pero ahora abarcan un amplio periodo histórico de la música antigua de nuestro país. Los dos músicos, considerados figuras internacionales, forman parte del grupo Accademia del Piacere.

**ABONO DE CLÁSICA  
DESCUENTO ÚNICO**

### FECHA:

JUEVES  
30 OCTUBRE 2025  
20:00 H

### PROGRAMA

DIEGO ORTIZ  
*Recercadas I, III y V para viola ·  
Recercadas IV y VIII*

GASPAR SANZ  
*Marizápalos, para viola*

ANTONIO MARTÍN Y COLL /  
IMPROVISACIÓN  
*Canarios*

ANÓNIMO ITALIANO  
*Tochata & Passacagli, para clave*

SALAMONE ROSSI  
*Sonata XII sopra la Bergamasca*

ALONSO MUDARRA  
*Romanescas*

RICCARDO ROGNIONO  
*Ancor che col partire*

ANDREA FALCONIERI  
*La suave melodía y su Corrente*

BERNARDO STORACE  
*Monica, para clave solo*

GASPAR SANZ  
*Pavana*

ANTONIO MARTÍN Y COLL /  
IMPROVISACIÓN  
*Folías*



## RECITAL INSTRUMENTAL

CLAUDIO CONSTANTINI - BANDONEÓN

# BACH & PIAZZOLLA

## RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

Claudio Constantini es quizá el único artista capaz de tocar el piano y el bandoneón al mismo tiempo con la maestría de quien sólo se expresa en un instrumento. Y en Madrid, su casa desde hace más de 9 años, ha vivido algunos de los momentos más dulces de su carrera, de la nominación al Grammy Latino a la publicación de su último disco, donde ha alcanzado la madurez como músico todoterreno. Ha llevado el bandoneón más allá de las partituras porteñas, en las que Piazzolla es uno de los principales referentes. Ahora llega a Villamarta uniendo dos universos musicales con capacidad de emocionar: la mística de Bach y la pasión de Piazzolla.

### PROGRAMA

J. S. BACH

*Fantasia cromática y fuga en re menor, BWV 903*

ASTOR PIAZZOLLA

*Verano porteño*

J. S. BACH

*Chacona en re menor, BWV 1004*

ASTOR PIAZZOLLA

*Milonga del ángel*

J. S. BACH / A. MARCELLO

*Concierto en re menor, BWV 974*

ASTOR PIAZZOLLA

*Oblivion*

J. S. BACH

*Tocata y fuga en re menor, BWV 565*

**ABONO DE CLÁSICA  
DESCUENTO ÚNICO**

### FECHA:

VIERNES

7 NOVIEMBRE 2025

20:00 H



## RECITAL DE PIANO

EN EL ESCENARIO DEL TEATRO VILLAMARTA

RAMÓN GRAU - PIANO

# LA HISTORIA DEL PIANO EN ESPAÑA

El piano hace su aparición en España en 1830 y enseguida comienza a desarrollar un rico repertorio que une la música europea del momento con el folclore español, íntimamente ligado al cante popular y la danza. En este programa, el pianista especializado en música española, Ramón Grau, realiza un recorrido histórico por la producción musical para piano en España desde 1830 hasta mediados del siglo XX, combinando piezas icónicas del repertorio de Pedro Pérez de Albéniz, Enrique Granados o Manuel de Falla con músicas olvidadas de gran belleza, como las de Marcial del Adalid o Eduardo Ocón.

**ABONO DE CLÁSICA  
DESCUENTO ÚNICO**

### FECHA:

DOMINGO  
18 ENERO 2026  
19:00 H

### PROGRAMA

PEDRO PÉREZ DE ALBÉNIZ  
*Variaciones brillantes sobre la  
introducción de la ópera  
"Norma", de Bellini*

MARCIAL DEL ADALID  
*Vals brillante n. 3, op. 22*

EDUARDO OCÓN  
*Bolero Recuerdos de Andalucía*

CLETO ZABALA  
*Gran fantasía brillante para  
piano sobre motivos "La  
Tempestad", zarzuela de Chapí*

JOSÉ MARÍA USANDIZAGA  
*Rapsodia Vascongada*

ENRIQUE GRANADOS  
*"Fandango de Candil" de  
Goyescas*

MANUEL DE FALLA  
*Fantasía Baetica*

RAMÓN GRAU  
*Llagas de amor*



**SINFÓNICO**

# ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

## PROGRAMA ANDALUZ DE JÓVENES INTÉRPRETES

El Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes celebra su encuentro anual de primavera y, como suele ser habitual, uno de sus escenarios será el Teatro Villamarta. En esta ocasión la Orquesta Joven de Andalucía será dirigida por el mexicano Carlos Miguel Prieto y cuenta con el colombiano Santiago Cañón-Valencia como violonchelista solista. En el programa se alternan las partituras de autores mexicanos como Carlos Chávez, Gabriela Ortiz y José Pablo Moncayo con las del puertorriqueño Roberto Sierra, además de Shostakovich y Manuel de Falla. Una buena oportunidad para comprobar la calidad de las nuevas generaciones de músicos andaluces.

DIRECTOR INVITADO  
**CARLOS MIGUEL  
PRIETO**

VIOLONCHELO SOLISTA  
**SANTIAGO CAÑÓN-  
VALENCIA**

### PROGRAMA

CARLOS CHÁVEZ  
*Sinfonía India*

DIMITRI SHOSTAKÓVICH  
*Concierto para violonchelo y  
orquesta n.º1. Op. 107*

ROBERTO SIERRA  
*Fandangos*

MANUEL DE FALLA  
"Intermedio" y "danza" de *La  
vida breve*

GABRIELA ORTIZ  
*Antrópolis*

JOSÉ PABLO MONCAYO  
*Huapango*

**ABONO DE CLÁSICA  
DESCUENTO ÚNICO**

### FECHA:

DOMINGO  
5 ABRIL 2026  
19:00 H



**SINFÓNICO**

# ORQUESTA DE CÓRDOBA

## PROGRAMA ANDALUCÍA SINFÓNICA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

La Orquesta de Córdoba, bajo la dirección de Christian Vásquez, propone un programa que incluye a tres grandes compositores de la historia de la música del siglo XVIII. De J. Haydn sonará la obertura de su ópera "La isla deshabitada", que curiosamente se estrenó en Aranjuez; así como uno de sus más sobresalientes "Conciertos para violonchelo", donde podrán apreciarse las virtudes interpretativas que atesora el joven Álvaro Lozano. El carácter dramático y la intensidad emocional se traslada a la partitura de Mozart, que el Salzburgo escribiera con 17 años. La Orquesta de Córdoba retoma de nuevo a Haydn, a través de la variaciones que sobre un tema de este autor escribiera Brahms.

DIRECCIÓN MUSICAL  
**CHRISTIAN VÁSQUEZ**

VIOLONCHELO  
**ÁLVARO LOZANO**

### PROGRAMA

JOSEPH HAYDN  
Obertura - *La isla deshabitada*  
Concierto para violonchelo n.º 1 en  
do mayor, Hob. VIIb:1

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Sinfonía n.º 25 en sol menor, KV 183*

JOHANNES BRAHMS  
*Variaciones sobre un tema de  
Haydn, op. 56a*

**ABONO DE CLÁSICA  
DESCUENTO ÚNICO**

### FECHA:

VIERNES  
5 JUNIO 2026  
19:00 H



**MÚSICA SACRA CORAL**

# **LAS VOCES DEL PARAÍSO**

**CORO DEL TEATRO VILLAMARTA  
ESCUELA CORAL DE JEREZ**

**ORQUESTA DEL CONSERVATORIO  
JOAQUÍN VILLATORO**

*Las voces del paraíso* es el fruto de nuevas sinergias y proyectos musicales que surgen en Jerez: la colaboración entre el Coro del Teatro Villamarta y la Orquesta del Conservatorio Joaquín Villatoro, que se unen para dar vida a una experiencia musical donde juventud, excelencia y música se encuentran en el Teatro Villamarta. Este programa monográfico reúne algunas de las obras corales más sublimes de Gabriel Fauré. Desde la transparencia del *Cantique de Jean Racine* o la profundidad serena del conocido *Réquiem*, el concierto traza un recorrido por lo sagrado más íntimo y bello del repertorio francés de finales del siglo XIX.

**Producción del Coro del Teatro Villamarta**

**AMPLIACIÓN DE ABONO  
DESCUENTO ÚNICO**

**FECHA:**  
VIERNES  
26 JUNIO 2026  
20:00 H

DIRECCIÓN MUSICAL  
**JOSÉ RAMÓN HERNÁNDEZ**

DIRECCIÓN DE CORO  
**MARTA BENÍTEZ**

SOPRANO  
**ANDERA RAMÍREZ**

BARÍTONO  
**FRANCISCO BERMUDO**

PIANO  
**HUGO DOMÍNGUEZ**

## **PROGRAMA**

GABRIEL FAURÉ  
*Le ruisseau*, op. 22  
*Tantum ergo*, op. 65  
*Les Djinns*, op. 12  
*Cantique de Jean Racine*, op. 11  
*Réquiem*, op. 48



TEMPORADA  
**2025/26**

# conCiertos

**MACANITA**

**DAVID BUSTAMANTE**

**LAURA GALLEGO**

**PASIÓN VEGA**

**AMANCIO PRADA**

[< VOLVER AL ÍNDICE](#)

# TEATRO VILLAMARTA



*Te va a descoLocar*

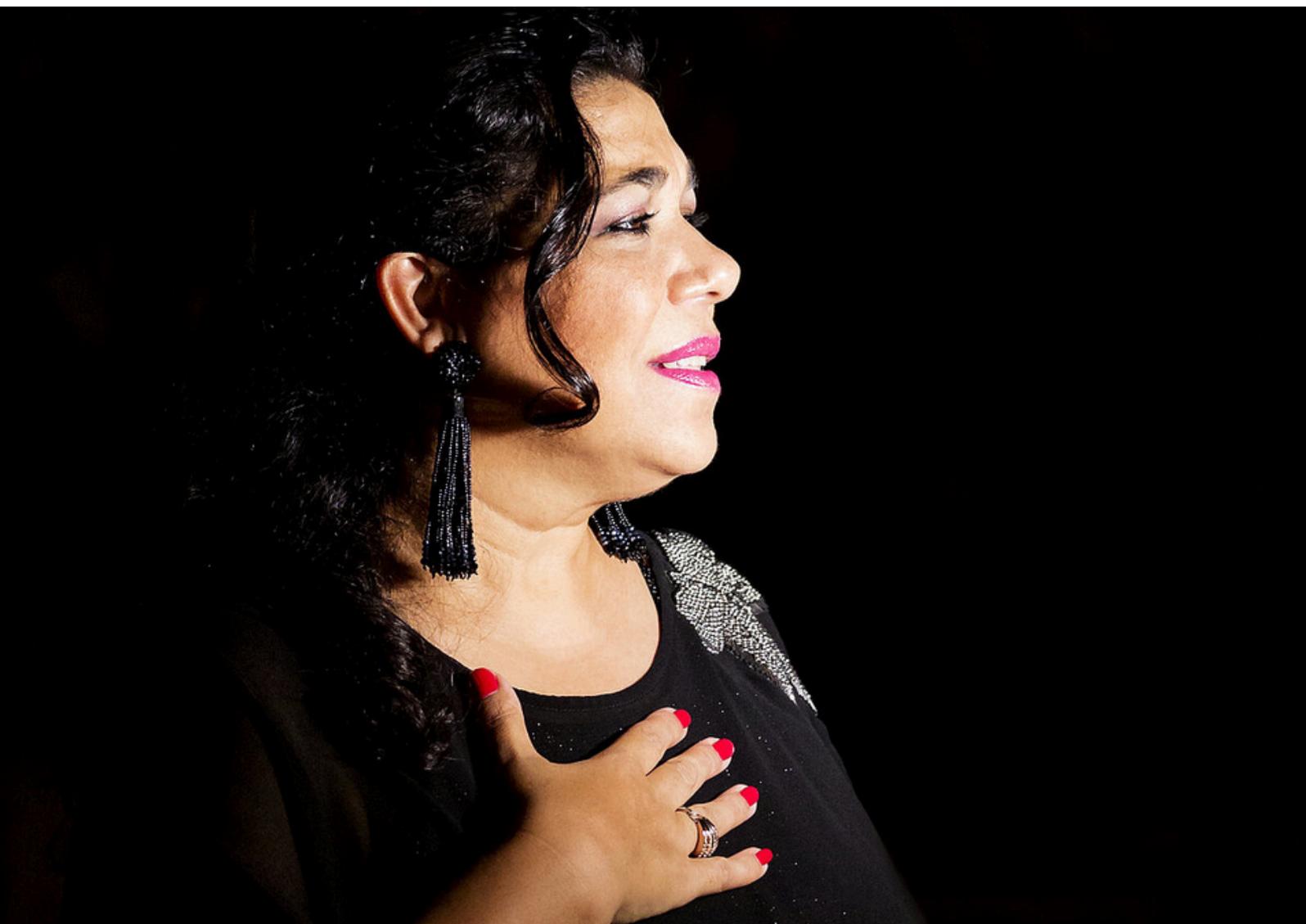
**CONCIERTOS**

# MACANITA

## HOMENAJE A ANTONIO GALLARDO

Antonio Gallardo fue un creador incansable que dejó su huella indeleble en la poesía, el teatro y, por supuesto, en la música. De alguna manera, su prolífica obra la ha tenido bien presente la cantaora Tomasa Guerrero “La Macanita” a lo largo de su trayectoria artística, pero ahora le rinde un merecido homenaje a este letrista y compositor jerezano. Muchas de las obras de Antonio Gallardo están vinculadas al flamenco y a los villancicos, además de estar escritas para artistas como La Paquera, Rafael Farina o La Sallago e interpretadas también por Rocío Jurado, Lola Flores y Jesús Méndez, entre otros.

**FECHA: SÁBADO, 4 OCTUBRE 2025 · 20:00 H**



CONCIERTOS

# DAVID BUSTAMANTE

## TOUR INÉDITO

El cántabro presenta en el Teatro Villamarta la gira de su disco *Inédito*, un trabajo basado en el pop que le inspiró, pero desarrollado en una madurez incuestionable y creado en pleno auge del género de este primer cuarto de siglo. Un disco que define a la perfección el cambio de rumbo que toma su carrera: firma todas las canciones que componen este trabajo, la mayor parte de ellas en solitario, y reparte a la par entre sus hombros como nunca sus labores como autor e intérprete.

**FECHA: SÁBADO, 25 OCTUBRE 2025 · 20:00 H**

**\*Goldenticket:** acceso exclusivo a ensayo y fotografía de grupo con el artista



**CONCIERTOS**

# LAURA GALLEGO

## LA ÚLTIMA FOLCLÓRICA

Un viaje por la historia de la copla y su evolución, desde sus raíces más puras hasta su expresión actual. Con este montaje, Laura Gallego rinde homenaje al legado de las grandes figuras del género como Rocío Jurado, Marifé de Triana o Concha Piquer y, al mismo tiempo, abre un camino para las nuevas generaciones, animando a que alguien recoja el testigo y continúe la tradición. *La Última Folclórica* es, ante todo, una reivindicación de un arte, de una forma de sentir y de una identidad artística absolutamente propia.

**FECHAS:** VIERNES, 31 OCTUBRE 2025 · 20:00 H  
SÁBADO, 1 NOVIEMBRE 2025 · 20:00 H

**DESCUENTOS**



**CONCIERTOS**

# PASIÓN VEGA

## PASIÓN ALMODÓVAR

Las canciones más icónicas de las películas de Pedro Almodóvar, que recuperó todo un repertorio que había quedado abandonado, en la voz de Pasión Vega.

La cantante malagueña exhibe en esta propuesta buen gusto, entrega y calidad interpretativa a la hora de abordar el variado registro de canciones que ha elegido y que forma parte de la filmografía del director manchego. Un repertorio que contiene temas como “La bien pagá”, “Piensa en mí”, “Luz de luna”, “Volver”, “A tu vera” o “Se nos rompió el amor”, entre otras, acompañada por un cuarteto de músicos.

**FECHA: SÁBADO, 17 ENERO 2026 · 20:00 H**

**DESCUENTOS**



**CONCIERTOS**

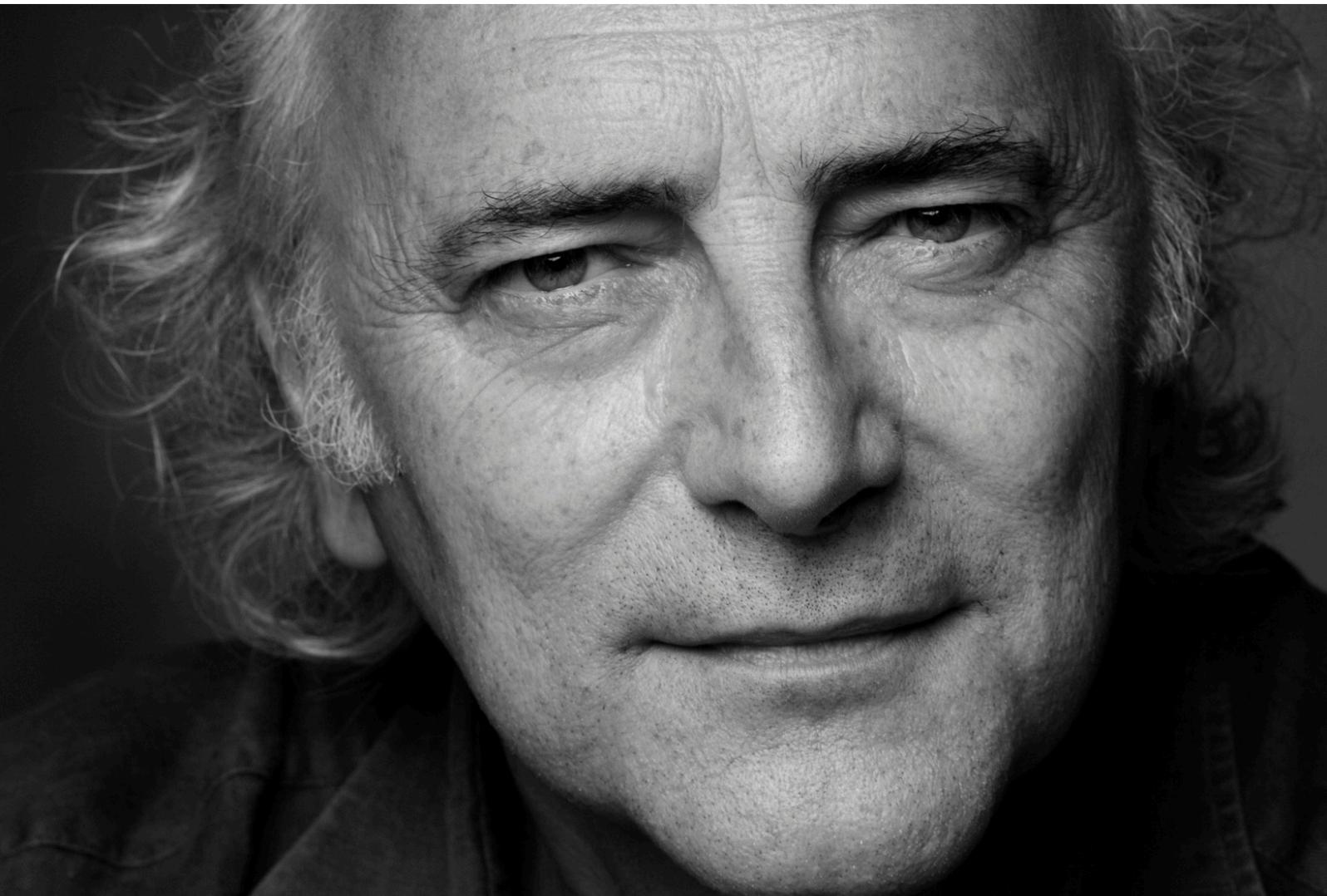
# AMANCIO PRADA

**LIBREMENTE. 50 AÑOS EN ESCENA**

Concierto antológico en el que Amancio Prada celebra sus 50 años en escena, donde muestra y revela las huellas y voces que laten en su propio canto y que han ido trenzando el hilo de su vida de artista. De las ensoñaciones de Rosalía de Castro y Federico García Lorca, pasando por las de Gustavo Adolfo Bécquer, Álvaro Cunqueiro, Darío Xoán Cabana, Agustín García Calvo y Chicho Sánchez Ferlosio a las suyas propias. Poetas distintos y distantes, que aparecen en su nuevo disco "Prada Prada" con motivo de tan importante efemérides.

**FECHA: SÁBADO, 7 FEBRERO 2026 · 20:00 H**

**DESCUENTOS**



TEMPORADA  
2025/26

# teatro

**VALE LA PENA**

**WELCOME & SORRY**

**MAESTRISSIMO**

**EL GÉ**

**EL PALACIO DEL PECADO**

**EL BARBERO DE PICASSO**

**PENSIONISTAS**

**LOS LUNES AL SOL**

**LA REINA BRAVA**

**CASA DE MUÑECAS**

**AVERNO**

**SEIS PERSONAJES EN  
BUSCA DE AUTOR**

**LA NIÑA QUE SALVARÁ  
NUESTRO MUNDO**

**LA NOCHE ES COMEDIA**

**TOOTSIE**

[< VOLVER AL ÍNDICE](#)

TEATRO  
VILLAMARTA



*Te va a sorPrender*

**MONÓLOGO**

# **VALE LA PENA**

**DANI ROVIRA**

Con un inconfundible talento narrativo, Dani Rovira sumerge al espectador con este monólogo en un viaje emocional, donde la risa y la pena no son opuestas. Entre carcajadas, anécdotas y reflexiones profundas, recuerda que aceptar el dolor no significa rendirse, sino encontrar en él la oportunidad para crecer y seguir adelante en el complejo arte de vivir. Una montaña rusa de sentimientos donde el humor sigue siendo el motor central del show, funcionando como una vía de escape.

**FECHA:**

**VIERNES  
3 OCTUBRE 2025  
20:00 H**



## TEATRO DE CLOWN

EN EL VESTÍBULO DEL TEATRO VILLAMARTA

# WELCOME & SORRY

GANSO & CÍA

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

Se abre el telón: "TO BE OR NOT TO BE!".

Hasta ahí todo bien.

Dos amantes del Teatro representarán "Hamlet" con total fidelidad al original. El tener que hacer el trabajo de una docena de artistas y técnicos, el representarlo en la lengua de Shakespeare, el no tener talento ni habilidades no serán impedimento. ¿O sí? Si William levantara la cabeza... quizás no estaría orgulloso pero al menos se echaría unas risas.

WELCOME & SORRY es un espectáculo de teatro de calle que visibiliza el oficio teatral desde la parodia de los grandes clásicos y los estereotipos que les rodean. Una comedia gestual en clave de Clown para todos los públicos.

DIRECCIÓN  
GORKA GANSO

GUIÓN  
WILLIAM SHAKESPEARE

INTERPRETACIÓN  
GORKA GANSO  
CECILIA PAGANINI

MÚSICA  
QUICO PUGÈS

ESCENOGRAFÍA  
GANSO&CÍA, ATX TEATROA

DESCUENTO ÚNICO

FECHA:

DOMINGO  
16 NOVIEMBRE 2025  
12:00 H



COMEDIA Y MÚSICA

# MAESTRISSIMO (PAGAGNINI 2)

YLLANA

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

Un espectáculo «allegro e molto vivace» a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época, en el que se muestran, al más puro estilo Yllana, las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII. Un músico de relleno, un segundón sin apellidos pero con un talento descomunal, intentará progresar en el escalafón y alcanzar el título de “maestrissimo”. En la misma línea que *Pagagnini*, pero con una entidad propia, *Maestrissimo* deleitará a los espectadores con una cuidadísima estética y unos personajes divertidísimos.

DESCUENTO ÚNICO

FECHA:

JUEVES  
27 NOVIEMBRE 2025  
20:00 H



**TEATRO LGTBIQ+**

# EL GÉ

AVELINO PIEDAD

El actor gaditano realiza un viaje al interior del chemsex, fenómeno consistente en el consumo de sustancias de perfil estimulante asociadas a la práctica de sexo entre hombres. La obra habla sin ambages del deseo y explora las circunstancias aledañas, desde el manejo de las emociones posteriores hasta las razones individuales para embarcarse en tamaña montaña rusa de acontecimientos.

Paco, el personaje principal, está en su casa después de 48 horas de desenfreno y al quedarse solo se encuentra en el dilema de parar y enfrentarse a su realidad, o llamar a más personas para eludir su dolor. Y decide continuar: los invitados están en las butacas del teatro para generar reacciones de todo tipo.

**DESCUENTOS**

**FECHA:**

VIERNES  
28 NOVIEMBRE 2025  
20:00 H



**SHOW DE IMPROVISACIÓN**

# **EL PALACIO DEL PECADO**

**JUAN DÁVILA**

Tras el éxito rotundo de *La Capital del Pecado*, Juan Dávila retorna con *El Palacio del Pecado*, un espectáculo que promete ser aún más innovador y arriesgado. En esta versión, Dávila invita al público a dejarse llevar, a explorar sus deseos más oscuros en un entorno seguro donde el humor y la reflexión se entrelazan de manera magistral. El espectáculo más gamberro y atrevido del año con el ángel caído Juan Dávila. Es el mesías de la improvisación. Sabe cómo empieza, pero el final siempre lo decide el público.

**FECHAS:**

**VIERNES**  
9 ENERO 2026  
20:30H

**SÁBADO**  
10 ENERO 2026  
18:00H Y 21:00H

**DOMINGO**  
11 ENERO 2026  
18:00H



**COMEDIA**

# **EL BARBERO DE PICASSO**

**ANTONIO MOLERO - PEPE VIYUELA  
MAR CALVO - JOSÉ RAMÓN IGLESIAS**

Esta obra es una comedia inspirada en la famosa amistad que mantuvieron Pablo Picasso y su peluquero Eugenio Arias desde 1948 en Vallauris, un rincón al sur de Francia que parece una España perdida. Es una exploración de los choques culturales de aquella época que acogía a exiliados, quienes, entre conversaciones sobre toros, política y arte, nos invitan a reflexionar sobre nuestro pasado y sobre esa antigua dificultad de dialogar para construir juntos.

**DESCUENTOS**

**FECHA:**

**VIERNES  
16 ENERO 2026  
20:00 H**



**COMEDIA**

# **PENSIONISTAS**

**IRMA SORIANO - LORETO VALVERDE  
ROSA BENITO**

Una obra que mezcla el drama social con el humor más afilado para contar la historia de tres mujeres que, tras enviudar a causa de la pandemia de la Covid-19, deciden compartir techo y enfrentar la vida con ingenio y valentía. Lo que podría parecer una historia triste se transforma en una comedia llena de momentos hilarantes, malentendidos y donde el teléfono e internet se convierten en el medio para conseguir hacer realidad sus sueños. Un canto a la vida y al poder de las mujeres que no renuncian a conseguir aquello que más desean.

**DESCUENTOS**

**FECHA:**

VIERNES  
30 ENERO 2026  
20:00H



**DRAMA**

# LOS LUNES AL SOL

DE FERNANDO LEÓN DE ARANOA  
E IGNACIO DEL MORAL

MÓNICA ASENCIO - MARCIAL ÁLVAREZ  
JOSÉ LUIS TORRIJO - FERNANDO CAYO  
FERMI HERRERO - FERNANDO HUESCA  
CÉSAR SÁNCHEZ - LIDIA NAVARRO

Una manera realista y conmovedora de mostrar las luchas diarias, la frustración y la desesperanza que nos encontramos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio. Cómo la falta de oportunidades y la presión social afectan a las relaciones personales, la autoestima y la esperanza de un futuro mejor. Una poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas. A través de su narrativa sincera, nos plantea preguntas sobre la justicia social y el sistema laboral contemporáneo.

DIRECCIÓN  
**JAVIER HERNÁNDEZ-SIMÓN**

ADAPTACIÓN  
**IGNACIO DEL MORAL Y  
JAVIER HERNÁNDEZ-SIMÓN**

ILUMINACIÓN  
**JUAN GÓMEZ-CORNEJO  
(AAI) Y ION ANÍBAL (AAI)**

ESCENOGRAFÍA  
**RICARDO SÁNCHEZ  
CUERDA**

VESTUARIO  
**ELDA NORIEGA (AAPEE)**

MÚSICA  
**ÁLVARO RENEDO CABEZA**

**DESCUENTOS**

**FECHA:**

VIERNES  
6 FEBRERO 2026  
20:00H



**SÁTIRA**

# **LA REINA BRAVA**

**LAS NIÑAS DE CÁDIZ**

Un drama satírico ibérico con tintes 'shakesperianos' y reminiscencias del viejo romancero castellano a través de un suceso real que sacudió a España a principios de siglo y que sirve de punto de partida para elaborar una fábula protagonizada por unos personajes dignos de una trama de Shakespeare: amorales, ambiciosos, dominados por sus pasiones, por el instinto. En cierto reino de España, una madre y una hija perpetran un terrible magnicidio movidas por la venganza que despierta en ellas el trato injusto por parte de la Reina; una Reina Brava, tirana e implacable.

**DESCUENTOS**

**FECHA:**

SÁBADO  
14 FEBRERO 2026  
18:00H Y 21:00H



**DRAMA**

# CASA DE MUÑECAS

MARÍA LEÓN

SANTI MARÍN - PATXI FREYTEZ

PEPA GARCÍA - ALEJANDRO BRUNI

María León protagoniza *Casa de muñecas*, de Henrik Ibsen, en una adaptación de Eduardo Galán y bajo la dirección de Lautaro Perotti. La obra, estrenada en 1879, es una de las piezas más importantes del teatro moderno y se considera un hito en la historia del drama por su tratamiento de temas como la identidad, la libertad y la igualdad de género.

En esta versión, los conflictos esenciales del texto original se trasladan a la sociedad actual, donde Nora enfrenta problemas como la desigualdad de género, la presión social y la lucha por la independencia personal en un contexto marcado por el individualismo y las crisis familiares. El montaje es una combinación perfecta entre fidelidad al espíritu del autor del texto y una perspectiva contemporánea que conecta profundamente con el público actual.

DIRECCIÓN  
**LAUTARO PEROTTI**

AUTORÍA  
**HENRIK IBSEN**

ADAPTACIÓN  
**EDUARDO GALÁN**

ESCENOGRAFÍA  
**LUA QUIROGA**

ILUMINACIÓN  
**LOLA BARROSO**

ESPACIO SONORO  
**MANU SOLÍS**

VESTUARIO  
**LUA QUIROGA**

MÚSICA  
**MANU SOLÍS**

**DESCUENTOS**

**FECHA:**

**VIERNES  
13 MARZO 2026  
20:00 H**



**STAND-UP DE IMPROVISACIÓN**

# **AVERNO**

**JUAN AMODEO**

El ascenso de Juan Amodeo desde las redes sociales hasta los escenarios teatrales es un testimonio del poder del talento y la creatividad en el mundo digital, donde ha logrado crear una comunidad de fans que buscan su dosis diaria de humor. Su habilidad para diferenciarse y ofrecer un espectáculo único demuestra no sólo su talento como comediante, sino también su capacidad para adaptarse a nuevos escenarios y conquistar nuevos públicos. Este humorista no sólo nos hace reír con sus chistes planeados, sino que también muestra una increíble habilidad para improvisar y conectarse con la audiencia en tiempo real.

**FECHA:**

VIERNES  
17 ABRIL 2026  
20:00 H



**DRAMA**

# **SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR**

**DE LUIGI PIRANDELLO**

Estamos en el inicio de un ensayo, ya van llegando los actores y, poco después, el director. La actriz que siempre llega tarde, por supuesto, llega tarde. La obra que se disponen a ensayar es, curiosamente, de Luigi Pirandello: *El juego de los papeles*, una comedia en torno a un triángulo amoroso. Los actores, estoicamente, soportan el malhumor del director; el director, por su parte, no soporta a casi nadie, ni siquiera a Pirandello, y se muestra quisquilloso con todo y con todos. Hasta que el ensayo se ve interrumpido por una familia de seis individuos que declaran haber nacido personajes y esgrimen una pretensión imposible: que alguien represente su drama. De esa forma, la comedia se mezcla con la tragedia, la fantasía con la realidad y los personajes con los actores.

**DIRECCIÓN**  
**PEPA GAMBOA**

**AUTORÍA**  
**LUIGI PIRANDELLO**

**ADAPTACIÓN DIRECCIÓN**  
**ANTONIO ÁLAMO**

**MÚSICA**  
**MIGUEL LINARES**

**ESCENOGRAFÍA**  
**IGONE TESO**

**ILUMINACIÓN**  
**TATIANA REVERTO**

**DESCUENTOS**

**FECHA:**

**VIERNES**  
**24 ABRIL 2026**  
**20:00 H**



**TÍTERES Y MÚSICA**

EN EL ESCENARIO DEL TEATRO VILLAMARTA

# LA NIÑA QUE SALVARÁ NUESTRO MUNDO

CLAROSCVRO

JULIE VACHON - FRANCISCO DE  
PAULA SÁNCHEZ

Lirio, una niña de once años, se ve inmersa por error en una importantísima misión: recuperar las canciones tristes de toda la Humanidad y así poder recordar la canción que le cantaba su madre. La alegría de todos depende de esta misión, pues sin expresar la tristeza no podemos alcanzar la felicidad. En este viaje mágico por los reinos de la memoria y del olvido, Lirio se enfrentará a personajes y situaciones que le harán superar el duelo de la pérdida y recuperar la alegría.

Coproducción de Claroscuro y el Teatro de la Zarzuela (2024)

**DESCUENTO ÚNICO  
PRECIO ESPECIAL  
CENTROS EDUCATIVOS**

## **FECHAS:**

DOMINGO  
26 ABRIL 2026  
19:00 H

LUNES  
27 ABRIL 2026  
10:30H (FUNCIÓN  
ESCOLAR)



**MONÓLOGOS**

# LA NOCHE ES COMEDIA

NACHO GUERREROS - JORDI SÁNCHEZ

MIKI DKAI - XAVIER DELTELL

EVA Y QUÉ - TOMAS GARCÍA

Después de recorrer toda España, llega a Jerez un espectáculo único e irrepetible donde las risas están más que aseguradas. El actor Nacho Guerreros -conocido por la serie "Aquí no hay quien viva"- encabeza un cartel espectacular que reúne a los mejores cómicos de España. Jordi Sánchez es uno de los actores más reconocidos y queridos del panorama nacional, con personajes inolvidables como el entrañable Antonio Recio de "La que se avecina".

**FECHA:**

SÁBADO  
6 JUNIO 2026  
21:00 H



**TEATRO MUSICAL**

# TOOTSIE

**LA SITCOM MUSICAL**

Michael Dorsey es un actor con un talento especial... para no conseguir ningún papel. Desesperado y sin trabajo, hace un último esfuerzo para cumplir sus sueños y se disfraza de la actriz Dorothy Michaels, que pronto consigue que el público caiga rendido a sus pies.

La película que en 1982 protagonizara Dustin Hoffman se ha convertido en una aclamada comedia musical. El musical más divertido de Broadway ha obtenido 11 nominaciones a los Premios Tony.

MÚSICA Y LETRA  
**DAVID YAZBEK**

DIRECTOR MUSICAL  
**JULIO AWAD**

LIBRETO  
**ROBERT HORN**

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN  
**BERNABÉ RICO**

COREÓGRAFO  
**FEDERICO BARRIOS**

VESTUARIO  
**PIER PAOLO ÁLVARO**

ESCENOGRAFÍA  
**LETICIA GAÑÁN Y CURT ALLEN**

ILUMINACIÓN  
**JOSÉ MANUEL GUERRA**

## FECHAS:

JUEVES  
11 JUNIO 2026  
20:00H

VIERNES  
12 JUNIO 2026  
17:30H Y 21:30H

SÁBADO  
13 JUNIO 2026  
17:30H Y 21:30H

DOMINGO  
14 JUNIO 2026  
18:00H



TEMPORADA  
2025/26

# danZa

**LA BELLA DURMIENTE**

**MUERTA DE AMOR**

**GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA**

[< VOLVER AL ÍNDICE](#)

# TEATRO VILLAMARTA



*Te va a conMover*

**BALLET**

**BALLET DE KIEV**

# **LA BELLA DURMIENTE**

**BALLET EN CUATRO ACTOS  
CON PRÓLOGO**

*La Bella Durmiente* es un ballet clásico en tres actos y un prólogo, con música de Piotr Ilich Chaikovski y coreografía de Marius Petipa. Fue encargado por el director de los Teatros Imperiales, Iván Vsévolozhsky, y se estrenó en 1890. El libreto se basa en el cuento de hadas del mismo nombre, con influencias de las versiones de Charles Perrault y los Hermanos Grimm. El ballet incluye personajes de otros cuentos de hadas franceses, como *El Gato con Botas*, *Cenicienta* y *Caperucita Roja*, entre otros.

**Por cada entrada, el Ballet de Kiev donará 1€ a UNICEF para ayudar a la emergencia en Ucrania.**

MÚSICA  
**PIOTR ILLICH CHAIKOVSKI**

LIBRETO  
**CHARLES PERRAULT**  
VERSIÓN HERMANOS GRIMM

COREOGRAFÍA  
**MARIUS PETIPÁ**

DIRECTOR  
**VIKTOR ISHCHUK**

SOLISTAS  
**ELENA GERMANOVICH**  
**EVHEN LAGUNOV**  
**YEVHEN SVETLITSA**  
**VERANIKA AUCHYNNIKAVA**

**FECHA:**

**VIERNES**  
**10 OCTUBRE 2025**  
**20:00 H**



## FLAMENCO

# MANUEL LIÑÁN & COMPAÑÍA MUERTA DE AMOR

## BALLET EN CUATRO ACTOS CON PRÓLOGO

Tras el gran éxito en el Festival de Jerez y en otros festivales, Manuel Liñán, conocido por su capacidad de innovar dentro de la tradición flamenca y su dominio del espacio escénico, invita al público de Jerez a experimentar una profunda reflexión sobre la importancia del amor y las relaciones humanas a través del movimiento y la danza. Con una puesta en escena que incluye a doce artistas, el espectáculo promete sumergir al público en un viaje a través de diferentes atmósferas: la seducción, la imaginación, lo carnal y los abrazos. La coreografía, dirigida por Liñán, busca explorar cómo el amor y los estímulos sentimentales influyen en el baile y la interacción humana.

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA  
**MANUEL LIÑÁN**

BAILARINES  
**MANUEL LIÑÁN**  
**JOSÉ MALDONADO**  
**JUAN TOMAS DE LA MOLIA**  
**MIGUEL HEREDIA**  
**JOSÉ ÁNGEL CAPEL**  
**DAVID ACERO**  
**ALBERTO SELLES**

ARTISTA INVITADA  
**MARA REY**

MÚSICOS  
**FRANCISCO VINUESA**  
**JUAN DE LA MARÍA**  
**VÍCTOR GUADIANA**  
**JAVIER TERUEL**

## DESCUENTOS

## FECHA:

JUEVES  
23 OCTUBRE 2025  
20:00 H



CIRCO

# GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

Una experiencia única e inmersiva que transporta al espectador a un mundo de fantasía y valentía. A través de la historia de un joven aventurero y su encuentro con la enigmática hada Fénix, este espectáculo combina habilidades acrobáticas impresionantes, danzas expresivas y un despliegue visual sin igual. El público de todas las edades se sumergirá en un viaje por espacios inexplorados, llenos de magia, color y música. Los artistas del Gran Circo Acrobático de China son maestros en combinar la espectacularidad con el minimalismo. Sus números incluyen desde malabares y acrobacias hasta coreografías perfectamente sincronizadas con música de aires orientales

## FECHAS:

DOMINGO  
28 DICIEMBRE 2025  
17:30H Y 20:30H

LUNES  
29 DICIEMBRE 2025  
17:30H Y 20:30H



# infantil joven y Familiar

TEMPORADA  
2025/26

LA BELLA DURMIENTE

WELCOME & SORRY

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

LA HISTORIA DEL PIANO EN ESPAÑA

I TRE GOBBI

MARÍA ESTUARDO

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

8 FESTIVAL KRIATURA

LA NIÑA QUE SALVARÁ NUESTRO MUNDO

< VOLVER AL ÍNDICE

# TEATRO VILLAMARTA



*Te va a transformar*

**BALLET**

**BALLET DE KIEV**

# **LA BELLA DURMIENTE**

**BALLET EN CUATRO ACTOS  
CON PRÓLOGO**

*La Bella Durmiente* es un ballet clásico en tres actos y un prólogo, con música de Piotr Ilich Chaikovski y coreografía de Marius Petipa. Fue encargado por el director de los Teatros Imperiales, Iván Vsévolozhsky, y se estrenó en 1890. El libreto se basa en el cuento de hadas del mismo nombre, con influencias de las versiones de Charles Perrault y los Hermanos Grimm. El ballet incluye personajes de otros cuentos de hadas franceses, como *El Gato con Botas*, *Cenicienta* y *Caperucita Roja*, entre otros.

**Por cada entrada, el Ballet de Kiev donará 1€ a UNICEF para ayudar a la emergencia en Ucrania.**

MÚSICA  
**PIOTR ILLICH CHAIKOVSKI**

LIBRETO  
**CHARLES PERRAULT**  
VERSIÓN HERMANOS GRIMM

COREOGRAFÍA  
**MARIUS PETIPÁ**

DIRECTOR  
**VIKTOR ISHCHUK**

SOLISTAS  
**ELENA GERMANOVICH**  
**EVHEN LAGUNOV**  
**YEVHEN SVETLITSA**  
**VERANIKA AUCHYNNIKAVA**

**FECHA:**

**VIERNES**  
**10 OCTUBRE 2025**  
**20:00 H**



## TEATRO DE CLOWN

EN EL VESTÍBULO DEL TEATRO VILLAMARTA

# WELCOME & SORRY

GANSO & CÍA

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

Se abre el telón: "TO BE OR NOT TO BE!".

Hasta ahí todo bien.

Dos amantes del Teatro representarán "Hamlet" con total fidelidad al original. El tener que hacer el trabajo de una docena de artistas y técnicos, el representarlo en la lengua de Shakespeare, el no tener talento ni habilidades no serán impedimento. ¿O sí? Si William levantara la cabeza... quizás no estaría orgulloso pero al menos se echaría unas risas.

WELCOME & SORRY es un espectáculo de teatro de calle que visibiliza el oficio teatral desde la parodia de los grandes clásicos y los estereotipos que les rodean. Una comedia gestual en clave de Clown para todos los públicos.

DIRECCIÓN  
GORKA GANSO

GUIÓN  
WILLIAM SHAKESPEARE

INTERPRETACIÓN  
GORKA GANSO  
CECILIA PAGANINI

MÚSICA  
QUICO PUGÈS

ESCENOGRAFÍA  
GANSO&CÍA, ATX TEATROA

DESCUENTO ÚNICO

FECHA:

DOMINGO  
16 NOVIEMBRE 2025  
12:00 H



CIRCO

# GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

Una experiencia única e inmersiva que transporta al espectador a un mundo de fantasía y valentía. A través de la historia de un joven aventurero y su encuentro con la enigmática hada Fénix, este espectáculo combina habilidades acrobáticas impresionantes, danzas expresivas y un despliegue visual sin igual. El público de todas las edades se sumergirá en un viaje por espacios inexplorados, llenos de magia, color y música. Los artistas del Gran Circo Acrobático de China son maestros en combinar la espectacularidad con el minimalismo. Sus números incluyen desde malabares y acrobacias hasta coreografías perfectamente sincronizadas con música de aires orientales

## FECHAS:

DOMINGO  
28 DICIEMBRE 2025  
17:30H Y 20:30H

LUNES  
29 DICIEMBRE 2025  
17:30H Y 20:30H



## RECITAL DE PIANO

DENTRO DEL ESCENARIO DEL TEATRO VILLAMARTA

RAMÓN GRAU - PIANO

# LA HISTORIA DEL PIANO EN ESPAÑA

El piano hace su aparición en España en 1830 y enseguida comienza a desarrollar un rico repertorio que une la música europea del momento con el folclore español, íntimamente ligado al cante popular y la danza. En este programa, el pianista especializado en música española, Ramón Grau, realiza un recorrido histórico por la producción musical para piano en España desde 1830 hasta mediados del siglo XX, combinando piezas icónicas del repertorio de Isaac Albéniz, Enrique Granados y Manuel de Falla con músicas olvidadas de gran belleza, como las de Marcial del Adalid o Eduardo Ocón.

**ABONO DE CLÁSICA  
DESCUENTO ÚNICO**

### FECHA:

DOMINGO  
18 ENERO 2026  
19:00 H



**ÓPERA DE SALÓN**

# **I TRE GOBBI**

**MANUEL GARCÍA**

Esta ópera de cámara fue compuesta por el polifacético sevillano Manuel García (1775-1832) para servir de ejercicio final de curso en su academia particular de canto, escrita para lucir al máximo nivel las habilidades de sus pupilos y sembrada de dificultades técnicas individuales y de conjunto. El argumento es una divertida sátira del poder del dinero frente a la hermosura. Tres ricachones jorobados pretenden a la misma mujer que, finalmente, entre lances y juegos de amores, admite a los tres amantes.

Para esta magnífica obra contamos con un reparto de jóvenes cantantes, grandes promesas del futuro lírico.

Producción del Teatro de la Zarzuela y la Fundación Juan March (2021)

MADAMA VEZZOSA  
**PATRICIA CALVACHE**

EL MARQUÉS PARPAGNACCO  
**ENRIQUE MONTEOLIVA**

EL CONDE BELLAVITA  
**AITOR GARITANO**

CRIADA  
**RITA MORAIS**

EL BARÓN MACACCO  
**ÁNGELA LINDO**

CRIADO, BAILARÍN  
**ÁLVARO COPADO**

DIRECCIÓN MUSICAL Y  
PIANO  
**RUBÉN FERNÁNDEZ  
AGUIRRE**

DIRECCIÓN DE ESCENA  
**JOSÉ LUIS ARELLANO**

DISEÑO DE  
ESCENOGRAFÍA  
**PABLO MENOR  
PALOMO**

DISEÑO DE VESTUARIO  
**IKERNE GIMÉNEZ**

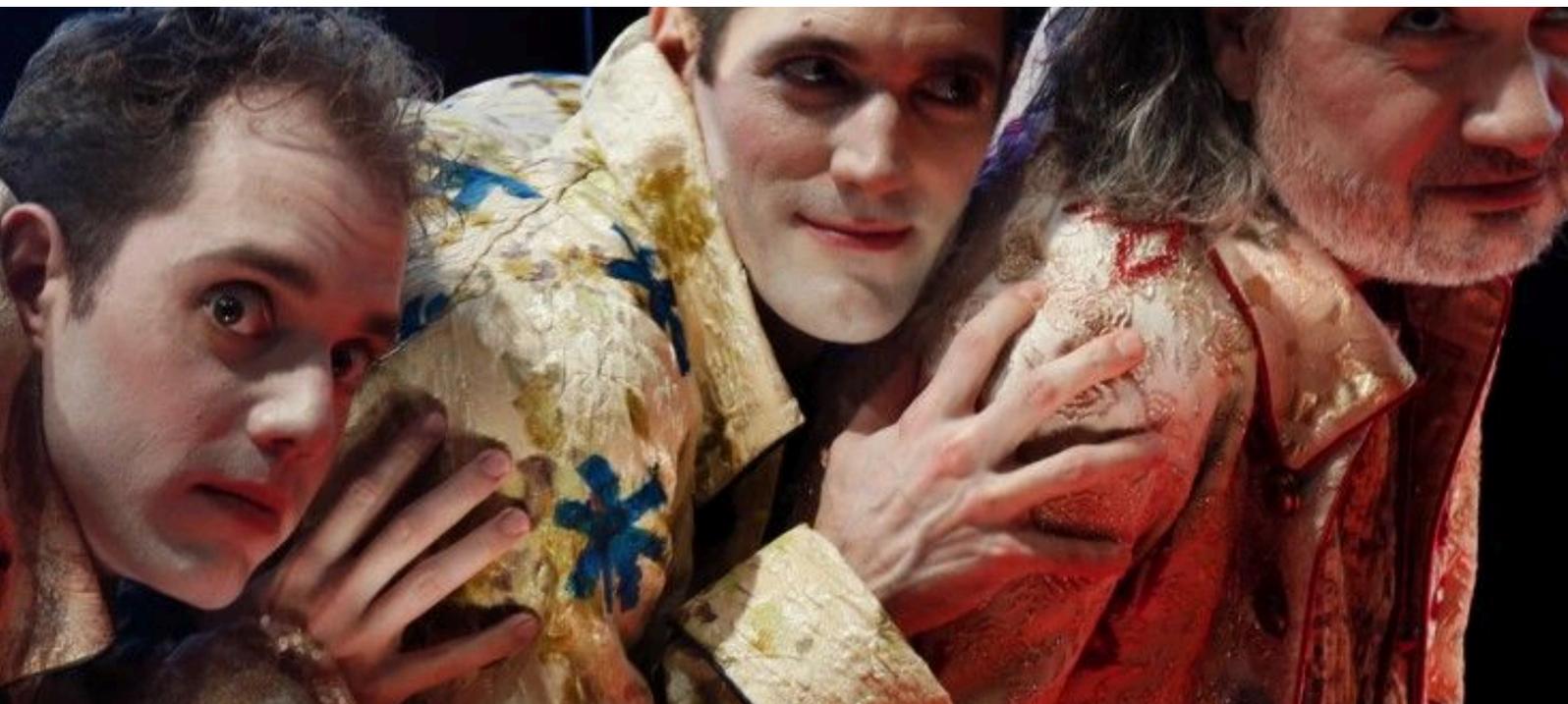
REVISIÓN Y TRA-  
DUCCIÓN DEL TEXTO  
**BEATRICCE BINOTTI**

**ABONO DE LÍRICA  
DESCUENTOS**

**FECHAS:**

VIERNES  
23 ENERO 2026  
11:00 H  
(FUNCIÓN ESCOLAR)

SÁBADO  
24 ENERO DE 2026  
20:00 H



**ÓPERA DE CÁMARA**

# MARÍA ESTUARDO

**COMPAÑÍA LAJOVEN**

**PRODUCCIÓN DE FUNDACIÓN  
TEATRO JOVEN**

María Estuardo fue coronada reina de Escocia con apenas seis días. Desde su coronación, María ya siempre será “la reina niña” y uno de los personajes más enigmáticos y apasionantes de su tiempo. Su fascinante vida ha cautivado a dramaturgos como Schiller, compositores como Donizetti, o escritores como Stefan Zweig. Quizá no haya ninguna mujer cuyos rasgos hayan sido trazados de una manera tan divergente: como asesina, como mártir, como necia intrigante o como santa celestial. ¿Quiénes son las reinas de las monarquías actuales? ¿Qué pasa cuando una niña se convierte en un ser poderoso y dirige los destinos de una nación? ¿Qué ocurre cuando colisionan los intereses de Estado con los sentimentales?

MARÍA ESTUARDO  
**CARLA SAN PEDRO**

PIANO / VIOLÍN  
**CRISTINA SANZ**

BOTHWELL/ DARNLEY  
JOHN KNOX/ JACOBO V  
CABALLO / CORO  
**DANIEL ESTEBAN**

FLAUTA / SINTETIZADORES  
PERCUSIÓN / TROMPETA  
**ALBERTO GRANADOS  
REGUILÓN**

ISABEL I / MARÍA DE  
GUISA CABALLO / CORO  
**ALBA B. MORAGA**

TEXTO  
**INMA CORREA**

MÚSICA  
**MARTÍN HENNESSY**

DIRECCIÓN  
**JOSÉ LUIS ARELLANO**

DIRECCIÓN MUSICAL  
**ALBERTO GRANADOS  
REGUILÓN**

ESCENOGRAFÍA Y  
VESTUARIO  
**IKERNE GIMÉNEZ**

ILUMINACIÓN  
**JESÚS DÍAZ CORTÉS**

**ABONO DE LÍRICA  
DESCUENTOS**

**FECHA:**

JUEVES  
26 MARZO 2026  
11:00 H (FUNCIÓN  
ESCOLAR)

JUEVES  
26 MARZO 2026  
20:00 H



**SINFÓNICO**

# ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

## PROGRAMA ANDALUZ DE JÓVENES INTÉRPRETES

El Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes celebra su encuentro anual de primavera y, como suele ser habitual, uno de sus escenarios será el Teatro Villamarta. En esta ocasión la Orquesta Joven de Andalucía será dirigida por el mexicano Carlos Miguel Prieto y cuenta con el colombiano Santiago Cañón-Valencia como violonchelista solista. En el programa se alternan las partituras de autores mexicanos como Carlos Chávez, Gabriela Ortiz y José Pablo Moncayo con las del puertorriqueño Roberto Sierra, además de Shostakovich y Manuel de Falla. Una buena oportunidad para comprobar la calidad de las nuevas generaciones de músicos andaluces.

DIRECTOR INVITADO  
**CARLOS MIGUEL PRIETO**

VIOLONCHELO SOLISTA  
**SANTIAGO CAÑÓN-  
VALENCIA**

### PROGRAMA

CARLOS CHÁVEZ  
*Sinfonía India*

DIMITRI SHOSTAKÓVICH  
*Concierto para violonchelo y  
orquesta n.º1. Op. 107*

ROBERTO SIERRA  
*Fandangos*

MANUEL DE FALLA  
*"Intermedio" y "danza" de La  
vida breve*

GABRIELA ORTIZ  
*Antrópolis*

JOSÉ PABLO MONCAYO  
*Huapango*

**ABONO DE CLÁSICA  
DESCUENTO ÚNICO**

### FECHA:

DOMINGO  
5 ABRIL 2026  
19:00 H



**FESTIVAL FLAMENCO**

# 8° FESTIVAL KRIATURA

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO INFANTIL Y JUVENIL

El Festival Internacional de Flamenco Infantil y Juvenil se ha consolidado como uno de los proyectos claves para la Candidatura de Jerez a la Capitalidad Europea de Cultura en 2031. Es un espacio de encuentro entre las nuevas generaciones de la ciudad con las de Dinamarca, unidos por su particular devoción hacia este arte singular. Vuelve a Jerez en su octava edición. Organizado con la colaboración de Fundarte y el Ayuntamiento de Jerez, cuenta con la participación de los centros escolares de la ciudad (Flamenkole), además de las peñas flamencas, y se desarrolla en espacios urbanos emblemáticos. Clausura con una muestra dedicada a centros educativos en el Teatro Villamarta.

DIRECCIÓN  
**KIRSTINE HASTRUP**

COLABORADORES  
**PEDRO GARRIDO  
ALMUDENA NAVARRO  
LASSE GARCÍA  
NOELIA BERENGUER  
ISA DE LA CALLE**

ESPECTÁCULO DE  
CLAUSURA  
**GRATUITO PARA  
CENTROS EDUCATIVOS**

**FECHAS:**

**DEL 8 AL 15 ABRIL 2026**

MIÉRCOLES  
15 ABRIL 2026  
(FUNCIÓN ESCOLAR)



## TÍTERES Y MÚSICA

EN EL ESCENARIO DEL TEATRO VILLAMARTA

# LA NIÑA QUE SALVARÁ NUESTRO MUNDO

CLAROSCVRO

JULIE VACHON - FRANCISCO DE  
PAULA SÁNCHEZ

Lirio, una niña de once años, se ve inmersa por error en una importantísima misión: recuperar las canciones tristes de toda la Humanidad y así poder recordar la canción que le cantaba su madre. La alegría de todos depende de esta misión, pues sin expresar la tristeza no podemos alcanzar la felicidad. En este viaje mágico por los reinos de la memoria y del olvido, Lirio se enfrentará a personajes y situaciones que le harán superar el duelo de la pérdida y recuperar la alegría.

Coproducción de Claroscuro y el Teatro de la Zarzuela (2024)

**DESCUENTO ÚNICO  
PRECIO ESPECIAL  
CENTROS EDUCATIVOS**

### FECHAS:

DOMINGO  
26 ABRIL 2026  
19:00 H

LUNES  
27 ABRIL 2026  
10:30H (ESCOLAR)



TEMPORADA  
2025/26

# naVidad en VillaMarta

LA NAVIDAD DE SIEMPRE CON  
LA PEÑA LA BULERÍA

ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD

LA NOCHEBUENA DE JEREZ

LA NOCHEBUENA CON ALALÁ

AMOR EN LA TIERRA

JEREZ, FLAMENCA NAVIDAD

FARRUCOS Y FERNÁNDEZ

NAVIDAD DE JEREZ Y LEBRIJA

[< VOLVER AL ÍNDICE](#)

# TEATRO VILLAMARTA



*Te va a atraer*

**ZAMBOMBA**

# LA NAVIDAD DE SIEMPRE CON LA PEÑA LA BULERÍA

**ORGANIZA: FEDERACIÓN LOCAL DE PEÑAS**

Desde su fundación en 1977, la vinculación de la Peña La Bulería con la Navidad es histórica. La entidad del barrio de San Miguel acoge en su sede cada mes de diciembre a jerezanos y visitantes que buscan la autenticidad de la zambomba flamenca. Este año vuelven al Teatro Villamarta y, a buen seguro, sonarán algunos de los villancicos recogidos en el disco “La Peña La Bulería en Navidad” y, por supuesto, no faltarán sus bulerías de Nochebuena.

**FECHA:**

**SÁBADO, 29 NOVIEMBRE 2025  
20:00H**

**NAVIDAD FLAMENCA**

# ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD YA LLEGÓ LA FIESTA

**LUIS DE PERIKÍN**

Vuelve *Así Canta Jerez en Navidad*, uno de los espectáculos navideños más aclamados de los últimos años, bajo la dirección y producción musical del reconocido Luis de Perikín. En esta nueva edición, titulada «Ya llegó la fiesta», la gira promete convertir cada función en una celebración única e irrepetible, llena de luz, alegría y compás, manteniendo viva la esencia jerezana de la Navidad. Este año el espectáculo da un paso más allá para celebrar lo auténtico: los momentos compartidos, las familias reunidas, los recuerdos que emocionan y ese presente que invita a brindar.

**FECHAS:**

**JUEVES, 4 DICIEMBRE 2025  
21:00H**

**VIERNES, 5 DICIEMBRE 2025  
17:30H Y 21:00H**

**SÁBADO, 6 DICIEMBRE 2025  
17:30H Y 21:00H**

## NAVIDAD FLAMENCA

# LA NOCHEBUENA DE JEREZ

## FELIPA DEL MORENO

Felipa del Moreno es uno de los grandes reclamos del flamenco jerezano. En Navidad, como se estila en su tierra, cambia su registro para celebrar tan señalada festividad con villancicos y bulerías de Nochebuena. A lo largo de los años, la cantaora se ha convertido en uno de los pilares de las programaciones y actividades en torno a este acontecimiento que se vive de una forma especial en Jerez.

### FECHA:

DOMINGO, 7 DICIEMBRE 2025  
20:00H

## ZAMBOMBA

# LA NOCHEBUENA CON ALALÁ BENÉFICO

## FUNDACIÓN ALALÁ

La zambomba *La Nochebuena de Alalá* reunirá sobre el escenario del Teatro Villamarta a un amplio plantel de artistas que ofrecerán una noche inolvidable junto a chicos y chicas de la Fundación Alalá en Jerez y Sevilla. La Fundación Alalá lleva más de diez años trabajando por el arte, la cultura y el deporte, a través de la integración social de niños y jóvenes. Entre sus numerosas actividades en favor de la integración, destacan los talleres relacionados con el flamenco.

### FECHA:

JUEVES, 11 DICIEMBRE 2025  
20:00H

## MUSICAL FLAMENCO

# AMOR EN LA TIERRA

## EL MUSICAL FLAMENCO DE LA ZAMBOMBA DE JEREZ

### PEPE DEL MORAJO

*Amor en la Tierra* propone un viaje al pasado para situarnos en Belén y vivir desde el flamenco el comienzo de una de las historias más grandes jamás contada. Apoyándose en una esmerada puesta en escena y un repertorio original realizado para la ocasión, este musical es uno de los espectáculos más novedoso y original del género navideño flamenco. Según Pepe del Morajo, su director, es “un viaje al pasado para llevar a la gente al futuro”. El proyecto de *Amor en la Tierra* continúa una andadura que comenzó en 2013.

#### FECHAS:

VIERNES, 12 DICIEMBRE 2025  
20:00H

SÁBADO, 13 DICIEMBRE 2025  
20:00H

## NAVIDAD FLAMENCA

# JEREZ, FLAMENCA NAVIDAD

## JUERGA DE NOCHEBUENA

### DANI PEÑA

El grupo Jerez, Flamenca Navidad se presenta en este trabajo con la firme intención de transmitir la esencia de la Navidad jerezana. Ya lo hizo con anterioridad en su espectáculo *Nochebuena de los Grandes*. Al igual que entonces, y ahora bajo la dirección de Dani Peña, impregna con su particular estilo flamenco los villancicos con esa sabia mezcla de arte y compás. El grupo tiene, entre sus componentes, a algunas de las familias más representativas del cante de Jerez.

#### FECHA:

JUEVES, 18 DICIEMBRE 2025  
20:00H

**NAVIDAD FLAMENCA**

# FARRUCOS Y FERNÁNDEZ

**EN FAMILIA**

## **LOS FARRUCO**

Antonio Fernández Montoya "El Farru", el mediano de la saga de Los Farruco, dirige un espectáculo inspirado en una fiesta universal, concebido para acentuar las emociones y los valores que nos hacen sentir humanos: la hospitalidad, la generosidad, la capacidad de compartir y celebrar la reunión de nuestros seres queridos. Para ello reúne a toda la familia donde se podrá ver a todos los miembros como nunca en una celebración al son de villancicos populares. Una auténtica fiesta flamenca.

**FECHA:**

**VIERNES, 19 DICIEMBRE 2025  
20:00H**

**ZAMBOMBA**

# NAVIDAD DE JEREZ Y LEBRIJA

**ROSARIO (LA REINA GITANA) - DAVID CARPIO - CORAL DE LOS REYES  
JOSE VALENCIA ANABEL VALENCIA - MANUEL DE LA NINA - PEDRO  
CHANQUITA - JUAQUI PANTOJA - LUIS MONDEGO - ROCIO VALENCIA  
ANTONIA PIRILA - LA SIERRY - ANTONIA PANTOJA - JUAN REKENA  
RUBEN MARTINEZ - MANUEL MORENO JUAN DIEGO VALENCIA  
MANUEL VALENCIA- JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA**

Jerez tiene una particular manera de celebrar sus fiestas. Y esto se traslada al periodo navideño, donde el arte flamenco y el compás, junto con las composiciones originales de artistas de la tierra, forman parte ya de su idiosincrasia reconocida ya fuera de sus fronteras. Algo similar sucede con Lebrija, desde su propia identidad flamenca. Eso es precisamente lo que pretende resaltar este espectáculo, a modo de fusión de ambos estilos o de mostrar sus diferencias.

**FECHA:**

**SÁBADO, 20 DICIEMBRE 2025  
20:00H**

# Más información

**AGENDA**

**ABONOS**

**DESCUENTOS**

**VENTA DE ENTRADAS**

**CENTROS EDUCATIVOS Y GRUPOS**

**INFORMACIÓN GENERAL**

**PRECIOS**

**EQUIPO DEL VILLAMARTA**

[< VOLVER AL ÍNDICE](#)

TEATRO  
VILLAMARTA



*Te va a enRedar*

# agenda

## 2025/26

### OCTUBRE

<b>03</b>	DANI ROVIRA – VALE LA PENA	<b>20:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>04</b>	MACANITA – HOMENAJE A ANTONIO GALLARDO	<b>20:00H</b>	<b>CONCIERTOS</b>
<b>10</b>	BALLET DE KIEV - LA BELLA DURMIENTE	<b>20:00H</b>	<b>DANZA</b>
<b>23</b>	MANUEL LIÑÁN & COMPAÑÍA – MUERTA DE AMOR	<b>20:00H</b>	<b>DANZA</b>
<b>24</b>	ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	<b>19:00H</b>	<b>CLÁSICA</b>
<b>25</b>	DAVID BUSTAMANTE – TOUR INÉDITO	<b>20:00H</b>	<b>CONCIERTOS</b>
<b>30</b>	RAMI ALQHAI Y JAVIER NÚÑEZ	<b>20:00H</b>	<b>CLÁSICA</b>
<b>31</b>	LAURA GALLEGO – LA ÚLTIMA FOLCLÓRICA	<b>20:00H</b>	<b>CONCIERTOS</b>

### NOVIEMBRE

<b>01</b>	LAURA GALLEGO – LA ÚLTIMA FOLCLÓRICA	<b>20:00H</b>	<b>CONCIERTOS</b>
<b>07</b>	CLAUDIO CONSTANTINI - BACH & PIAZZOLLA	<b>20:00H</b>	<b>CLÁSICA</b>
<b>16</b>	WELCOME & SORRY	<b>12:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>21</b>	DON GIL DE ALCALÁ	<b>20:00H</b>	<b>LÍRICA</b>
<b>23</b>	DON GIL DE ALCALÁ	<b>18:00H</b>	<b>LÍRICA</b>
<b>27</b>	YLLANA – MAESTRISSIMO (PAGAGNINI 2)	<b>20:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>28</b>	AVELINO PIEDAD – EL GÉ	<b>20:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>29</b>	LA NAVIDAD DE SIEMPRE, CON LA PEÑA LA BULERÍA	<b>20:00H</b>	<b>NAVIDAD</b>

### DICIEMBRE

<b>04</b>	ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	<b>21:00H</b>	<b>NAVIDAD</b>
<b>05</b>	ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	<b>17:30H</b>	<b>NAVIDAD</b>
<b>05</b>	ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	<b>21:00H</b>	<b>NAVIDAD</b>
<b>06</b>	ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	<b>17:30H</b>	<b>NAVIDAD</b>
<b>06</b>	ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	<b>21:00H</b>	<b>NAVIDAD</b>

2025/26

## DICIEMBRE

<b>07</b>	LA NOCHEBUENA DE JEREZ	<b>20:00H</b>	<b>NAVIDAD</b>
<b>11</b>	LA NOCHEBUENA CON ALALÁ	<b>20:00H</b>	<b>NAVIDAD</b>
<b>12</b>	AMOR EN LA TIERRA	<b>20:00H</b>	<b>NAVIDAD</b>
<b>13</b>	AMOR EN LA TIERRA	<b>20:00H</b>	<b>NAVIDAD</b>
<b>18</b>	JEREZ, FLAMENCA NAVIDAD	<b>20:00H</b>	<b>NAVIDAD</b>
<b>19</b>	FARRUCOS Y FERNÁNDEZ EN FAMILIA	<b>20:00H</b>	<b>NAVIDAD</b>
<b>20</b>	NAVIDAD DE JEREZ Y LEBRIJA	<b>20:00H</b>	<b>NAVIDAD</b>
<b>28</b>	GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA	<b>17:30H</b>	<b>DANZA</b>
<b>28</b>	GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA	<b>20:30H</b>	<b>DANZA</b>
<b>29</b>	GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA	<b>17:30H</b>	<b>DANZA</b>
<b>29</b>	GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA	<b>20:30H</b>	<b>DANZA</b>

## ENERO

<b>09</b>	PALACIO DEL PECADO - JUAN DÁVILA	<b>20:30H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>10</b>	PALACIO DEL PECADO - JUAN DÁVILA	<b>18:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>10</b>	PALACIO DEL PECADO - JUAN DÁVILA	<b>21:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>11</b>	PALACIO DEL PECADO - JUAN DÁVILA	<b>18:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>16</b>	EL BARBERO DE PICASSO	<b>20:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>17</b>	PASIÓN VEGA – PASIÓN ALMODÓVAR	<b>20:00H</b>	<b>CONCIERTOS</b>
<b>18</b>	RAMÓN GRAU - LA HISTORIA DEL PIANO EN ESPAÑA	<b>19:00H</b>	<b>CLÁSICA</b>
<b>23</b>	I TRE GOBBI (FUNCIÓN ESCOLAR)	<b>11:00H</b>	<b>LÍRICA</b>
<b>24</b>	I TRE GOBBI	<b>20:00H</b>	<b>LÍRICA</b>
<b>30</b>	PENSIONISTAS	<b>20:00H</b>	<b>TEATRO</b>

## FEBRERO

<b>06</b>	LOS LUNES AL SOL	<b>20:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>07</b>	AMANCIO PRADA - LIBREMENTE	<b>20:00H</b>	<b>CONCIERTOS</b>

## FEBRERO

<b>13</b>	DE BEMOLES... A SOSTENIDAS	<b>20:00H</b>	<b>LÍRICA</b>
<b>14</b>	LAS NIÑAS DE CÁDIZ - LA REINA BRAVA	<b>18:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>14</b>	LAS NIÑAS DE CÁDIZ - LA REINA BRAVA	<b>21:00H</b>	<b>TEATRO</b>

## MARZO

<b>13</b>	CASA DE MUÑECAS – MARÍA LEÓN	<b>20:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>26</b>	MARÍA ESTUARDO – LAJOVEN (FUNCIÓN ESCOLAR)	<b>11:00H</b>	<b>JOVEN</b>
<b>26</b>	MARÍA ESTUARDO – LAJOVEN	<b>20:00H</b>	<b>JOVEN</b>

## ABRIL

<b>05</b>	ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA	<b>19:00H</b>	<b>CLÁSICA</b>
<b>11</b>	ISMAEL JORDI EN CONCIERTO	<b>20:00H</b>	<b>LÍRICA</b>
<b>17</b>	JUAN AMODEO - AVERNO	<b>20:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>24</b>	SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR	<b>20:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>26</b>	LA NIÑA QUE SALVARÁ NUESTRO MUNDO – CLAROSCVRO	<b>19:00H</b>	<b>INFANTIL</b>
<b>27</b>	LA NIÑA QUE SALVARÁ NUESTRO MUNDO (ESCOLAR)	<b>10:30H</b>	<b>INFANTIL</b>

## MAYO

<b>29</b>	DON GIOVANNI	<b>20:00H</b>	<b>LÍRICA</b>
<b>31</b>	DON GIOVANNI	<b>20:00H</b>	<b>LÍRICA</b>

## JUNIO

<b>05</b>	ORQUESTA DE CÓRDOBA	<b>19:00H</b>	<b>CLÁSICA</b>
<b>06</b>	LA NOCHE ES COMEDIA	<b>21:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>11</b>	TOOTSIE	<b>20:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>12</b>	TOOTSIE	<b>17:30H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>12</b>	TOOTSIE	<b>21:30H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>13</b>	TOOTSIE	<b>17:30H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>13</b>	TOOTSIE	<b>21:30H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>14</b>	TOOTSIE	<b>18:00H</b>	<b>TEATRO</b>
<b>26</b>	LAS VOCES DEL PARAÍSO	<b>20:00H</b>	<b>CLÁSICA</b>

# ABONOS

Convertirte en abonado/a ofrece numerosas ventajas que van más allá del simple acceso a los espectáculos. Es una forma de vivir la música con continuidad, comodidad y beneficios exclusivos. Aquí te contamos **por qué merece la pena**:

- Podrás adquirir entradas antes que el público general.
- El abono supone un importante ahorro económico.
  - **General: 20% de descuento** sobre el precio de las localidades
  - **Menores de 30: 50% de descuento** sobre el precio de las localidades
  - **Mayores de 65: 35% de descuento** sobre el precio de las localidades
- Te beneficiarás de **descuentos al comprar entradas fuera de abono** de muchos de nuestros espectáculos..
- Tendrás la posibilidad de conservar el **mismo asiento para toda la temporada** y podrás elegir la mejor experiencia visual y acústica en cada función.
- Podrás **asistir en exclusiva al ensayo general de las óperas** (Don Gil de Alcalá y Don Giovanni).
- Pero sobre todo, **apoyarás activamente a las instituciones culturales** y contribuirás al mantenimiento y desarrollo de una programación de calidad, ayudando a que la lírica y la música clásica sigan vivas.

**TE VA A INTERESAR:** Como abonado/a de Lírica y de Clásica podrás obtener el mismo descuento (en el momento de formalizar el abono) al adquirir localidades para cualquiera de los espectáculos incluidos en la Temporada que no forme parte de su abono.

## ABONO DE LÍRICA

DON GIL DE ALCALÁ  
I TRE GOBBI  
DE BEMOLES... A SOSTENIDAS  
MARÍA ESTUARDO  
ISMAEL JORDI EN CONCIERTO  
DON GIOVANNI

## ABONO DE CLÁSICA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA  
RAMI ALQHAI Y JAVIER NÚÑEZ  
CLAUDIO CONSTANTINI  
RAMÓN GRAU  
ORQUESTA DE CÓRDOBA

## AMPLIACIÓN DE ABONO

**AMPLIACIÓN DE ABONO:** Puedes ampliar tu abono de lírica o clásica con el concierto **LAS VOCES DEL PARAÍSO** - Monográfico de Gabriel Fauré

## ADQUISICIÓN DE ABONOS

**Renovación de abonos:** del 1 al 7 de julio de 2025

**Nuevos abonos:** a partir del 4 de julio de 2025 hasta la fecha de inicio del primer espectáculo de cada ciclo.

## INFORMACIÓN SOBRE LOS ABONOS

Los abonos se podrán adquirir exclusivamente:

- en la Taquilla del Teatro Villamarta,
- por teléfono, llamando al 956 14 96 86 en horario de Taquilla
- por correo electrónico ([taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es)), facilitando su nombre, dirección electrónica y teléfono de contacto, zona de preferencia y número de Abonos que se solicitan, además de los datos de su tarjeta de crédito.

El pago será en efectivo o mediante tarjeta, en la Taquilla del Teatro Villamarta; o bien con cargo a tarjeta en la venta telefónica o por correo electrónico.

## CONDICIONES DE USO DEL ABONO

- Los artistas, intérpretes, programas y fechas son susceptibles de modificación. Los cambios se anunciarán oportunamente en los canales de comunicación del teatro..
- En caso de suspensión de algún concierto o espectáculo, se devolverá la parte correspondiente del Abono, en la forma y plazos que se anunciarán oportunamente. La suspensión de un concierto o espectáculo, no así el aplazamiento, será la única causa admisible para la devolución del importe correspondiente.
- Compruebe los datos de su Abono. Una vez retirado de taquilla o formalizado telefónicamente, no se admitirán cambios ni devoluciones.

# + descuentos

Como teatro público, el Teatro Villamarta acerca y facilita a los ciudadanos el acceso a la cultura. Por ello contamos con descuentos para ayudar a sectores con mayores dificultades para que puedan disfrutar de su teatro y de las artes escénicas:

- **NUEVO DESCUENTO DE ÚLTIMA HORA: 2x1 por 10€ para menores de 30** acompañados por otra persona de cualquier edad. **Desde 2h antes del inicio del espectáculo.**
- **MENORES DE 30:** Se beneficiarán de un **descuento del 50%** sobre el precio de la entrada. Deberá presentar su identificación tanto al realizar la compra como en el acceso a la sala.
- **INICIACIÓN A LA ÓPERA (MENORES DE 16):** Se aplicará un **descuento del 70 %** sobre el precio de la entrada. Deberá ir acompañado de un adulto que adquiera su localidad.
- **MAYORES DE 65 AÑOS:** Se aplicará un **descuento del 30%** sobre el precio de la entrada. Deberán presentar su identificación tanto al realizar la compra como en el acceso a la sala.
- **DESEMPLEADOS:** Se aplicará un **descuento del 30%** previa presentación de su tarjeta de desempleo actualizada y su documento de identidad tanto al realizar la compra como en el acceso a la sala. Sólo se podrá adquirir una localidad por función.
- **FAMILIAS NUMEROSAS / MONOPARENTALES:** contarán con un **descuento del 30%** previa presentación de la documentación que lo acredite tanto al realizar la compra como en el acceso a la sala. Sólo se podrá adquirir una localidad por función.
- **MOVILIDAD REDUCIDA:** El teatro dispone de acceso y un espacio reservado (plateas) para personas con movilidad reducida en todos los espectáculos. Las personas acompañantes para aquellas personas que lo precisen obtendrán **un descuento del 50 %** en las localidades situadas en la misma zona. Para la aplicación de este descuento deberá presentar el certificado de movilidad reducida, tanto en ventanilla como en el acceso a sala.
- **PERSONAS CON DISCAPACIDAD:** contarán con un **descuento del 50%** previa presentación de la documentación que lo acredite tanto al realizar la compra como en el acceso a la sala.
- **AMIG@ DEL VILLAMARTA:** Los amig@s del Villamarta obtendrán un **descuento del 30%**.
- **DESCUENTO ÚNICO:** Se aplica un único descuento para los espectáculos seleccionados (consultar programa).

## CONDICIONES GENERALES DE LOS DESCUENTOS

- Cupo limitado de entradas: sólo estará disponible una parte del aforo del Teatro
- Las bonificaciones de precios no son acumulables.
- Las localidades son personales e intransferibles, no pudiendo utilizarse el descuento para acompañantes, excepto el DESCUENTO DE ÚLTIMA HORA o el de movilidad reducida.
- Deberá acreditarse la condición de beneficiario tanto en la compra como en el acceso a sala.
- Se tramitarán tanto en la Taquilla del Teatro como en la Plataforma Ticketentradas.com.
- Por las condiciones de contratación, algunos espectáculos no están abiertos a descuentos. Se recomienda consultar la disponibilidad de descuentos.

# Venta de entraDas

Las localidades para los espectáculos y conciertos incluidos en la Programación de la Temporada 2025/2026 estarán a la venta a partir del **4 de julio de 2025**, **excepto los espectáculos de Navidad, que se podrán adquirir a partir del 9 de septiembre de 2025.**

Las localidades podrán adquirirse:

- **Taquillas del Teatro** en efectivo o mediante tarjeta de crédito (**RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD**)
- Teléfono de taquillas: **956 14 96 86**
- Correo electrónico: **taquilla@teatrovillamarta.es**
- Por internet: **www.teatrovillamarta.es / www.tickentradas.com**

**IMPORTANTE:** Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad

## SERVICIO DE VENTA PLATAFORMA TICKENTRADAS

- Por internet: **www.tickentradas.com** Servicio 24 horas. Pago mediante tarjeta de crédito
- Por teléfono: **902 750 754**. De lunes a domingo de 10 a 22 horas

**AVISO:** Las localidades adquiridas a través de Tickentradas generan comisión..

# Centros educativos y grupos

## GRUPOS CONCERTADOS

- **CENTROS EDUCATIVOS** Contamos con **precios exclusivos** para colectivos de alumnos y profesores acompañantes de centros de enseñanza (una invitación para el profesor por cada 20 alumnos). El precio de estas localidades es **10 €** (a excepción de los espectáculos con Descuento Único).
- **FUNCIONES ESCOLARES** Los espectáculos incluidos en este apartado se dirigen, en primera instancia, a centros escolares. Las localidades sobrantes, en su caso, podrán ser adquiridas por el público en general, el mismo día de la función. Precio: 5 €
- **DESCUENTO DE GRUPO** Se dirige a colectivos culturales y sociales organizados. Ofrece un 25 % de reducción en el precio de la localidad, para grupos de, al menos, 15 personas.

## CONDICIONES GENERALES

- **CUPO LIMITADO:** Para cada función habrá disponible un número determinado de localidades.
- Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta del espectáculo, exclusivamente en la taquilla del Teatro Villamarta, o a través del correo electrónico: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es).
- Para formalizar la compra, deberá presentar un escrito de solicitud de la entidad, centro educativo o colectivo organizado, firmado y sellado por la dirección o el jefe de estudios del centro o el responsable de la entidad social correspondiente; en el que figurarán el número y tipo de localidades, la función y la persona de contacto del grupo.
- Para ser efectiva, la solicitud deberá ser aprobada por la Fundación.

# información General

## HORARIO E INFORMACIÓN DE TAQUILLA

### HORARIO HABITUAL

De martes a sábado: de 10.30 a 14 horas. Martes y jueves de 17 a 20 horas (a partir del 1 de octubre).

Días con programación: de 17:00h a comienzo de función.

Domingos, lunes y festivos: Taquilla cerrada.

### HORARIO ESPECIAL DE VERANO

(17 DE JUNIO A 30 DE SEPTIEMBRE)

De martes a sábados: de 10.30 a 14 horas.

Días con programación: desde una hora antes del comienzo de función.

Del 24 de agosto al 8 de septiembre: Taquilla cerrada.

### HORARIO ESPECIAL DE NAVIDAD

(23 DE DICIEMBRE A 7 DE ENERO)

De martes a sábado: de 10.30 a 14 horas.

Domingos, lunes y festivos: Taquilla cerrada.

Días con programación: desde una hora antes del comienzo de función.

**SEMANA SANTA** Taquilla cerrada.

Días con programación (concierto sinfónico de la Orquesta Joven de Andalucía): taquilla abierta desde una hora antes del comienzo de función.

### FERIA DEL CABALLO

Taquilla cerrada

## LOCALIZACIÓN Y CONTACTO

### TEATRO VILLAMARTA

Plaza Romero Martínez s/n  
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Teléfono de información: **956 149 685** (de lunes a viernes, de 9:00h a 14:00h)

Contacto de taquilla: **956 149 686** / [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es)

## ADVERTENCIAS GENERALES

- La programación está sujeta a cambios en los elencos y programas, que serán anunciados oportunamente por los canales de comunicación del teatro. Sólo de producirse la suspensión de un espectáculo (no su cambio de fecha), se procederá a la devolución de las localidades o parte proporcional del abono.
- Compruebe los datos de su entrada. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios o devoluciones.
- El acceso al teatro sólo será posible previa presentación de la localidad o abono completos.
- El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los intermedios, por lo que se ruega puntualidad.
- El funcionamiento del Teatro Villamarta durante las funciones se rige por la normativa de espectáculos; reservándose el derecho de admisión

# precios

## ABONO DE LÍRICA

FECHA	ESPECTÁCULO	BUTACAS	PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO	
		F 1 - 2 2	F 1	F 2 - 6	F 1	F 1	F 2 - 9
21 y 23/11/2	DON GIL DE ALCALÁ	60 €	50 €	45 €	40 €	35 €	30 €
24/1/26	I TRE GOBBI	36 €	30 €	36 €	26 €	26 €	20 €
13/2/26	DE BEMOLES... A SOSTENIDAS	36 €	30 €	36 €	26 €	26 €	20 €
26/3/26	MARÍA ESTUARDO	36 €	30 €	36 €	26 €	26 €	20 €
11/4/26	ISMAEL JORDI EN CONCIERTO	36 €	30 €	36 €	26 €	26 €	20 €
29 y 31/5/26	DON GIOVANNI	60 €	50 €	45 €	40 €	35 €	30 €
<b>PRECIO ENTRADAS SUELTAS</b>		<b>264 €</b>	<b>220 €</b>	<b>234 €</b>	<b>184 €</b>	<b>174 €</b>	<b>140 €</b>
<b>ABONO PRECIO GENERAL (-20%)</b>		<b>211 €</b>	<b>176 €</b>	<b>187 €</b>	<b>147 €</b>	<b>139 €</b>	<b>112 €</b>
<b>ABONO MAYORES DE 65 (-35%)</b>		<b>172 €</b>	<b>143 €</b>	<b>152 €</b>	<b>120 €</b>	<b>113 €</b>	<b>91 €</b>
<b>ABONO MENOR DE 30 (-50%)</b>		<b>132 €</b>	<b>110 €</b>	<b>117 €</b>	<b>92 €</b>	<b>87 €</b>	<b>70 €</b>

## ABONO DE CLÁSICA

FECHA	ESPECTÁCULO	PRÉCIO ÚNICO
24/10/25	ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	15 €
30/10/25	MELODÍAS Y DANZAS DE LA ESPAÑA ANTIGUA	15 €
7/11/25	BACH & PIAZZOLLA	15 €
18/1/26	LA HISTORIA DEL PIANO EN ESPAÑA	15 €
5/6/26	ORQUESTA DE CÓRDOBA	15 €
<b>PRECIO ENTRADAS SUELTAS</b>		<b>75 €</b>
<b>ABONO PRECIO GENERAL (-20%)</b>		<b>60 €</b>
<b>ABONO MAYORES DE 65 (-35%)</b>		<b>49 €</b>
<b>ABONO MENOR DE 30 (-50%)</b>		<b>38 €</b>

AMPLIACIÓN DE ABONOS		PRÉCIO ÚNICO
26/6/26	LAS VOCES DEL PARAÍSO	20 €

## PRECIOS DE LAS ENTRADAS

FECHA	ESPECTÁCULO	BUTACAS	PLATEA		PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO	
		F 1 - 2 2	F 1	F 2	F 2 - 6	F 1	F 1	F 2 - 9
3/10/25	DANI ROVIRA	PRECIO ÚNICO 27 €						
4/10/25	MACANITA - HOMENAJE A ANTONIO GALLARDO	30 €	30 €	24 €	30 €	30 €	25 €	25 €
10/10/25	BALLET DE KIEV - LA BELLA DURMIENTE	36 €	36 €	29 €	36 €	31 €	31 €	31 €
23/10/25	MANUEL LIÑÁN & CÍA - MUERTA DE AMOR	50 €	40 €	30 €	50 €	34 €	40 €	30 €
24/10/25	ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
25/10/25	DAVID BUSTAMANTE - TOUR INÉDITO	60 € (GT 80 €)	50 €	40 €	45 €	40 €	35 €	30 €
30/10/25	RAMI ALQHAJ Y JAVIER NÚÑEZ - MELODÍAS Y DANZAS DE LA ESPAÑA ANTIGUA	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
31/10 Y 1/11/25	LAURA GALLEG0 - LA ÚLTIMA FOLCLÓRICA	36 €	30 €	24 €	36 €	26 €	26 €	20 €
7/11/25	CLAUDIO CONSTANTINI - BACH & PIAZZOLLA	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
16/11/25	WELCOME & SORRY	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
21 Y 23/11/25	DON GIL DE ALCALÁ	60 €	50 €	40 €	45 €	40 €	35 €	30 €
27/11/25	YLLANA - MAESTRÍSSIMO	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
28/11/25	AVELINO PIEDAD - EL GÉ	PRECIO ÚNICO 22 €						
29/11/25	FEDERACIÓN DE PEÑAS - LA NAVIDAD DE SIEMPRE CON LA PEÑA LA BULERÍA	30 €	30 €	24 €	30 €	30 €	30 €	20 €
4-6/12/25	LUIS DE PERIKÍN - ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	38 €	38 €	24 €	38 €	33 €	33 €	27 €
7/12/25	FELIPA DEL MORENO - LA NOCHEBUENA DE JEREZ	35 €	30 €	24 €	30 €	30 €	25 €	25 €
11/12/25	LA NOCHEBUENA CON ALALÁ	30 €	30 €	24 €	30 €	23 €	23 €	18 €
12 Y 13/12/25	PEPE DEL MORA0 - AMOR EN LA TIERRA	39 €	34 €	28 €	32 €	29 €	29 €	25 €
18/12/25	JEREZ, FLAMENCA NAVIDAD	35 €	35 €	38 €	30 €	30 €	23 €	23 €
19/12/25	FARRUCOS Y FERNÁNDEZ EN FAMILIA	39 €	39 €	31 €	39 €	33 €	33 €	27 €
20/12/25	NAVIDAD DE JEREZ Y LEBRIJA	36 €	36 €	29 €	36 €	29 €	29 €	25 €
28 Y 29/12/25	GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA	38 €	38 €	30 €	38 €	35 €	35 €	35 €
9-11/1/26	JUAN DÁVILA - EL PALACIO DEL PECADO	40 €	40 €	36 €	40 €	38 €	38 €	36 €
16/1/26	EL BARBERO DE PICASSO	PRECIO ÚNICO 22 €						
17/1/26	PASIÓN VEGA - PASIÓN ALMODÓVAR	36 €	30 €	24 €	36 €	26 €	26 €	20 €
18/1/26	RAMÓN GRAU - LA HISTORIA DEL PIANO EN ESPAÑA	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
23 Y 24/1/2026	I TRE GOBBI	36 €	30 €	24 €	36 €	26 €	26 €	20 €
30/1/26	PENSIONISTAS	PRECIO ÚNICO 22 €						
6/2/26	LOS LUNES AL SOL	PRECIO ÚNICO 22 €						
7/2/26	AMANCIO PRADA	36 €	30 €	24 €	36 €	26 €	26 €	20 €
13/2/26	DE BEMOLES... A SOSTENIDAS	36 €	30 €	24 €	36 €	26 €	26 €	20 €
14/2/26	LAS NIÑAS DE CÁDIZ - LA REINA BRAVA	PRECIO ÚNICO 22 €						
13/3/26	CASA DE MUÑECAS	PRECIO ÚNICO 22 €						
26/3/26	LA JOVEN - MARÍA ESTUARDO	36 €	30 €	24 €	36 €	26 €	26 €	20 €
5/4/26	ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
11/4/26	ISMAEL JORDI EN CONCIERTO	36 €	30 €	24 €	36 €	26 €	26 €	20 €
17/4/26	JUAN AMODEO - AVERNO	22 €	22 €	18 €	22 €	22 €	20 €	20 €
24/4/26	SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR	PRECIO ÚNICO 22 €						
26 Y 27/4/26	CLAROSCVRO - LA NIÑA QUE SALVARÁ NUESTRO MUNDO	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
29 Y 31/5/26	DON GIOVANNI	60 €	50 €	40 €	45 €	40 €	35 €	30 €
5/6/26	ORQUESTA DE CÓRDOBA	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
6/6/26	LA NOCHE ES COMEDIA	35 €	35 €	28 €	30 €	30 €	25 €	25 €
11-14/6/26	TOOTSIE, LA SITCOM MUSICAL	F1: 40 € F2-22: 49 €	49 €	40 €	44 €	44 €	F1-5: 39 € F6-9: 29 €	
26/6/26	LAS VOCES DEL PARAÍSO	20 €						

# eQuipo del VillaMaRta

## PATRONATO DE FUNDARTE

FUNDACIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA DE LAS ARTES DE JEREZ,  
FUNDACIÓN PÚBLICA LOCAL

PRESIDENTA

**DÑA. M<sup>a</sup> JOSÉ GARCÍA-PELAYO**

VICEPRESIDENTE

**D. FRANCISCO ZURITA**

PATRONOS

**D. ANTONIO REAL**

**D. JAIME ESPINAR VILLAR**

**D. JOSÉ ÁNGEL APARICIO**

**D. JOSÉ ANTONIO DÍAZ HERNÁNDEZ**

**D<sup>a</sup>. IRENE CANCA**

**D<sup>a</sup>. ÁNGELES GONZÁLEZ**

**D. ANTONIO RAFAEL PEÑA SÁNCHEZ**

(PATRONO EN REPRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)

SECRETARIA

**D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> CARMEN CORPAS JIMÉNEZ**



# eQuipo del Villamarta

## TEATRO VILLAMARTA

DIRECTOR ARTÍSTICO Y GERENTE  
**CARLOS GRANADOS DUEÑAS**

SUBDIRECTORA DE GESTIÓN  
PRESUPUESTARIA  
**MARÍA TERESA GALÁN**

JEFA DE DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
**MARÍA LUISA RIPALDA**

JEFA DE PRODUCCIÓN  
**EVA RODRÍGUEZ**

JEFE TÉCNICO  
**ALBERTO MARTÍNEZ**

JEFE DE COMUNICACIÓN  
**ANTONIO HEREDIA**

JEFA DE TAQUILLAS Y SALA  
**CONCHA CAMPOS**

JEFE DE MANTENIMIENTO  
Y SERVICIOS  
**MANUEL BAREA**

REGIDURÍA  
**CARMEN GUERRA**

FESTIVAL DE JEREZ  
**MARIBEL COLLANTES**  
**VANESA MONTERO** (AYUDANTE)

COMUNICACIÓN  
**NURIA LÓPEZ**

CONTRATACIÓN  
**PATRICIA SANTOS**

AYUDANTE DE TAQUILLA Y SALA  
**SONIA REINA**

DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO Y  
AYUDANTE DE COMUNICACIÓN  
**PILAR SANTOS**

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN  
**CARMEN GUERRA**  
**VANESA MONTERO**

OFICINA TÉCNICA  
**MARCOS SERNA**

TÉCNICOS  
**ALFONSO ROMERO** (SUBJEFE TÉCNICO)  
**JOSÉ GARCÍA**  
**DANIEL ROMÁN**  
**PABLO ABRIO**

AUXILIARES TÉCNICOS  
**JOSÉ MANUEL SILVA**  
**RAMÓN JUNQUERA**

AUXILIAR DE CONSERJERÍA  
**JUAN MANUEL SÁINZ**

AUXILIAR DE CONSERJERÍA, TAQUILLA,  
SALA Y ADMINISTRACIÓN  
**MERCEDES ROMÁN**

# eQuipo del Villamarta

## ASOCIACIÓN CORO DEL TEATRO VILLAMARTA

### JUNTA DIRECTIVA

DIRECCIÓN MUSICAL  
**MARTA BENÍTEZ**

ASISTENTE DE DIRECCIÓN MUSICAL  
**JOAN CABERO**

PIANISTA REPETIDOR  
**HUGO DOMÍNGUEZ**

PRESIDENTA  
**CLARA CANTERO**

VICEPRESIDENTA Y TESORERA  
**INMACULADA JIMÉNEZ**

SECRETARIA  
**MARTA ÁLVAREZ REQUEJO**

### VOCALES

**ANDRÉS DE LOS RÍOS**  
**Mª ISABEL ROMERO GALERA**

RPP Y COMUNICACIÓN  
**BARTOLOMÉ BENÍTEZ PÉREZ-LUNA**

RRSS  
**CÉSAR SERRANO DOMÍNGUEZ**

### SOPRANOS

Herminia Álvarez Turrillo  
M. Carmen Amigo Vinagre  
Isabel Asencio García  
Ana Baena Reigal  
Ana Bru Márquez  
Celia Calvo Alzola  
Sandra Campoy Rodríguez  
M. del Pilar Cano Révora  
Clara Cantero Girón  
Iris Cañibano González  
Silvia Gil Fernández  
Patricia Gómez Ortega  
Rocío Gómez Fernández  
Alejandra González Percho  
Sara Jurado Márquez  
Ascensión Marcelino Díaz  
Mercedes Martín González  
Lidia Martínez González  
Elena Pina Romero  
Susana Pizarro Suárez  
Mónica Regordan Guerrero  
Rosa Rigau Alsina  
Susana Velázquez Sánchez  
María Villar García

### CONTRALTOS

Marian Aldecoa  
Guadalupe Álvarez Romero  
Marta Álvarez-Requejo Pérez  
Matilde Benicio Martel  
María Gloria Cano Révora  
Monserrat Escribano García  
Pilar García de Paredes Acero  
Pilar Hernández Gil de Montes  
Inmaculada Jiménez Almagro  
Mili Lucas Foncubierta  
Auxiliadora Meses Benítez  
Maribel Moreno Pousa  
Milagros Muñoz Martínez  
Pilar Piris Pinilla  
Sandra Rodríguez Pina  
Isabel Romero Galera

### TENORES

José Borrego García  
Carlos Díaz Vázquez  
Francisco Díaz Jiménez  
Ignacio Galiardo  
David García Mora  
Jorge Garzón Moreno  
Jaume March Escudero

Alberto Marín Martín  
Jesús Martín Trujillo  
José Manuel Mateos García  
Charles Olivero  
Jacinto Porro Gutiérrez  
Juan Manuel Ramírez Montero  
Carlos Ríos Robles  
José Antonio Rojas Martín  
Mario Salas Millán  
Andrei Shatalov  
Rubén Tundidor Reguera

### BAJOS

Javier Acero Caballero  
Bartolomé Benítez Pérez Luna  
Juan Luis Borrego Soto  
Carlos Cobos Rodríguez  
Andrés De los Ríos Delgado  
Alfonso Díaz Menjibar  
Gregorio García Sánchez  
Marco Antonio Marcos Rubio  
Antonio Martínez Sánchez  
Jesús Tomás Moreno Cruceira  
Antony Rico Lagos  
Luís Martín Rodríguez González  
Manuel Sanles Pérez  
César Serrano Domínguez



# TEATRO VILLAMARTA

TEMPORADA 2025/26

*¿Te vienes?*



Teatro Villamarta - Jerez



@teatrovillamarta



@VillamartaJerez

[WWW.TEATROVILLAMARTA.ES](http://WWW.TEATROVILLAMARTA.ES)

[WWW.TICKENTRADAS.COM](http://WWW.TICKENTRADAS.COM)