



AVANCE DE PROGRAMACIÓN

Teatro Villamarta

TEMPORADA

26/27



Teatro Villamarta
26/27
Agenda

Octubre 2026

2	MANUEL DE FALLA - EL AMOR BRUJO / LA VIDA BREVE	20:00H	ÓPERA
4	MANUEL DE FALLA - EL AMOR BRUJO / LA VIDA BREVE	18:00H	ÓPERA
10	CUARTETO BRUMA - DANZAS LATINOAMERICANAS	20:00H	CÁMARA
11	PEDRO MUÑOZ SECA - LA VENGANZA DE DON MENDO	19:00H	TEATRO
18	DA.TE DANZA - CUAL ES MI NOMBRE	18:00H	DANZA
23	PATRICIA GALVÁN - Hardcore. UN MONÓLOGO FUERTECITO	20:00H	MONÓLOGO
24	EL KANKA - GIRA LA CALMA	20:00H	CONCIERTO
25	DAVID CEBRIÁN - WC	18:00H	TEATRO
29	SAUDADE MÚSICA - EXILIADA. MUJERES EN EL ARTE	20:00H	LÍRICA
30	MERCEDES RUIZ Y SANTIAGO LARA - DUAL	21:00H	DANZA

Noviembre 2026

6	SONRISAS Y LÁGRIMAS	20:00H	MUSICAL
7	SONRISAS Y LÁGRIMAS	17:00H	MUSICAL
	SONRISAS Y LÁGRIMAS	20:30H	MUSICAL
8	SONRISAS Y LÁGRIMAS	17:00H	MUSICAL
12	B. PERLES / R. FERNÁNDEZ AGUIRRE - FUENTE DE CANTARES	20:00H	LÍRICA
14	GALA JEREZ IMPURO	20:00H	DANZA
15	VICENTE SOTO SORDERA - LA ESENCIA FLAMENCA DEL SIGLO DE ORO	19:00H	FLAMENCO
19	PABLO EGEA - SKETCHES OF SPAIN	20:00H	DANZA
21	MANU SÁNCHEZ - ENTREGAMOS	20:00H	MONÓLOGO
26	BALLET DE KIEV - EL CASCANUECES	20:00H	DANZA
28	LA BUENA GENTE - DE NUEVA YORK A JEREZ	20:00H	NAVIDAD
29	MARÍA PELÁE - NAVIDAD FLAMENCA A LO PELÁE	19:00H	CONCIERTO

Diciembre 2026

3	LUIS DE PERIKÍN - ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	21:00H	NAVIDAD
4	LUIS DE PERIKÍN - ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	17:30H	NAVIDAD
	LUIS DE PERIKÍN - ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	21:00H	NAVIDAD
5	LUIS DE PERIKÍN - ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	17:30H	NAVIDAD
	LUIS DE PERIKÍN - ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	21:00H	NAVIDAD
6	LUIS DE PERIKÍN - ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	17:30H	NAVIDAD
	LUIS DE PERIKÍN - ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD	21:00H	NAVIDAD
10	FUNDACIÓN ALALÁ - LA ZAMBOMBA DE LA ALEGRÍA	20:00H	NAVIDAD
11	VIENEN DE JEREZ	20:00H	NAVIDAD
12	FELIPA DEL MORENO - JEREZ CANTA LA NAVIDAD	20:00H	NAVIDAD
17	MARÍA JOSÉ SANTIAGO - ZAMBOMBA NAVIDEÑA	20:00H	NAVIDAD
18	PITINGO - EN NAVIDAD	20:30H	CONCIERTO
19	JEREZ FLAMENCA NAVIDAD	17:30H	NAVIDAD
	JEREZ FLAMENCA NAVIDAD	20:30H	NAVIDAD
20	FARRUCOS Y FERNÁNDEZ	20:00H	NAVIDAD
29	SARA BARAS - INFINITA	20:00H	DANZA
30	SARA BARAS INFINITA	20:00H	DANZA

Enero 2027

9	CARLOS SOBERA - LA COMEDIA DE LA OLLA	20:00H	TEATRO
15	LOLA HERRERA - CAMINO A LA MECA	20:00H	TEATRO
16	ANDALUCÍA SINFÓNICA - ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA	20:00H	CLÁSICA
21	AGUILERA Y MENÍ - MISIÓN IMPRO-SIBLE	20:30H	TEATRO
22	AGUILERA Y MENÍ - MISIÓN IMPRO-SIBLE	20:30H	TEATRO
23	AGUILERA Y MENÍ - MISIÓN IMPRO-SIBLE	19:30H	TEATRO
24	DON PABLO Y DON JULIÁN CONVERSAN	18:00H	LÍRICA / CLÁSICA
30	CARMEN CONESA / MARCIAL ÁLVAREZ - MISERY	20:00H	TEATRO
31	EDOARDO TORBIANELLI - CELEBRANDO A BEETHOVEN	18:00H	CLÁSICA

Febrero 2027

4	EL JUEGO DE LA OCA - CLAROVSCURO TEATRO	10:00H	ESCOLAR
	EL JUEGO DE LA OCA - CLAROVSCURO TEATRO	12:00H	ESCOLAR
5	ENTRE VOCES OLVIDADAS Y OBRAS MAESTRAS	20:00H	CLÁSICA
6	TONI ACOSTA - UNA MADRE DE PELICULA	20:00H	TEATRO
11	COMPARSAS ANTONIO MARTÍNEZ ARES - LOS PECADORES	20:00H	CARNAVAL
12	YLLANA - THE OPERA LOCOS	20:00H	ÓPERA/HUMOR

Marzo 2027

12	DIANA NAVARRO - YA NO ESTOY SOLA. 20 ANIVERSARIO	20:00H	CONCIERTO
28	ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA - WAR REQUIEM	19:00H	CLÁSICA

Abril 2027

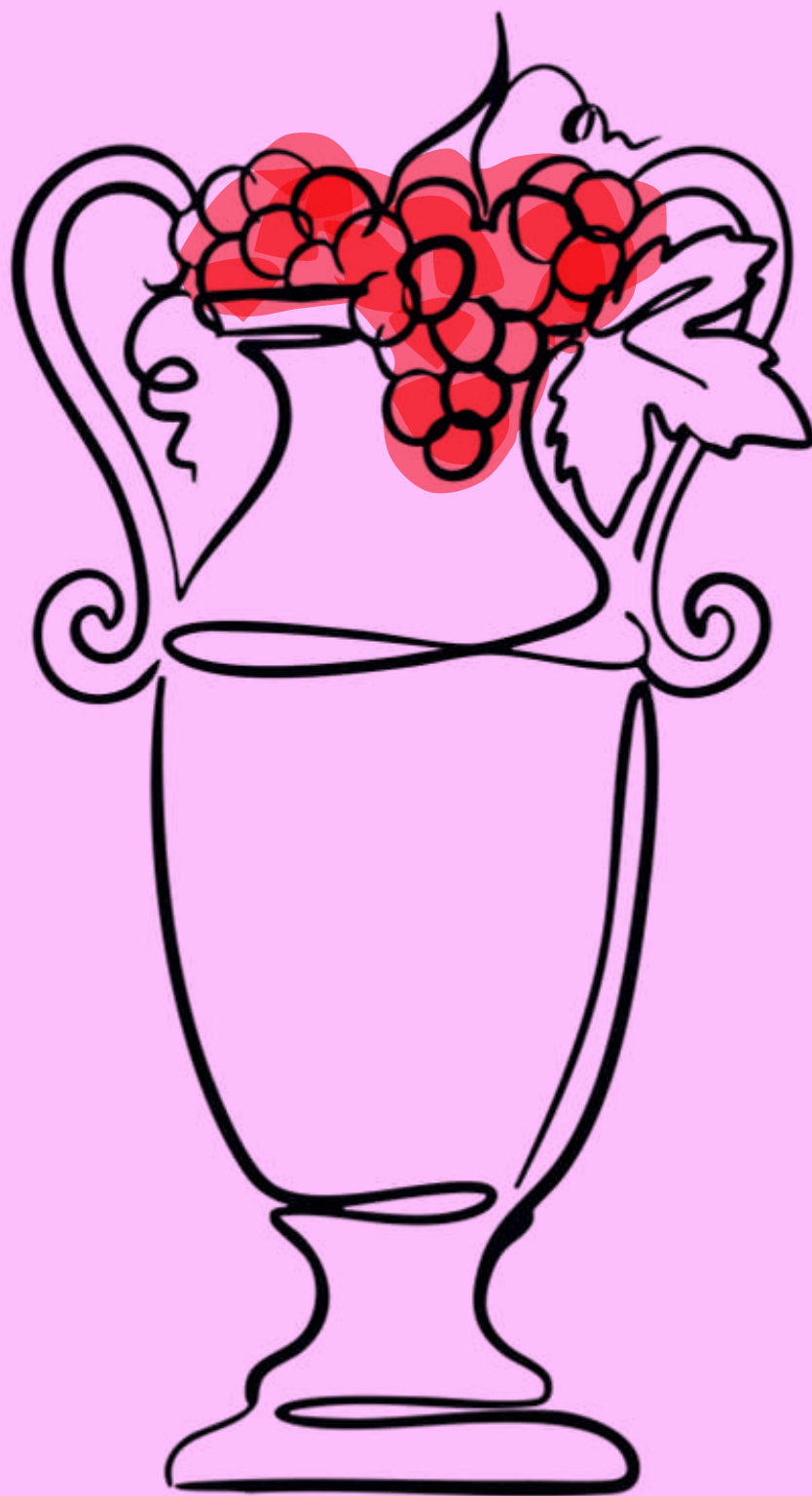
16	TOSCA - PUCCINI	20:00H	ÓPERA
18	TOSCA - PUCCINI	18:00H	ÓPERA
24	JAVIER PERIANES - REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA	18:00H	CLÁSICA

Mayo 2027

8	FERNANDO SOTO - COLOR CAOBA	20:00H	COPLA
13	ANDALUCÍA SINFÓNICA - ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	20:00H	CLÁSICA
28	ELS JOGLARS - EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS	20:00H	TEATRO
29	PEPE DEL MORAO - MEMORIAS DE IDA Y VUELTA. CRISOL GITANO	20:00H	FLAMENCO
30	TOMÁS BRETÓN: MÁS ALLÁ DE LA ZARZUELA	19:00H	LÍRICA / CLÁSICA

Junio 2027

3	JOSÉ LUIS PASTOR - VADE MECUM: A MILLENNIUM OF GUITARS	20:00H	CLÁSICA
4	COMANDANTE LARA Y CÍA - LOS TRES TENORES	21:00H	TEATRO
5	COMANDANTE LARA Y CÍA - LOS TRES TENORES	19:00H	TEATRO
6	RAMÓN GRAU - GRANDES SONATAS ROMÁNTICAS ESPAÑOLAS	19:00H	CLÁSICA
12	FILM SYMPHONY ORCHESTRA - ODISEA	19:00H	MÚSICA DE CINE
13	FILM SYMPHONY ORCHESTRA - LA MÚSICA DE LAS GALAXIAS	18:30H	MÚSICA DE CINE



LÍRICA/CLÁSICA

Teatro Villamarta
26/27

BALLET Y ÓPERA

EL AMOR BRUJO LA VIDA BREVE

Manuel de Falla

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA

REPARTO

EL AMOR BRUJO

ESPECTRO
EDUARDO GUERRERO

CANTAOR
MIGUEL ÁNGEL HEREDIA

LA VIDA BREVE

SALUD
MARIBEL ORTEGA

PACO
ANTONI LLITERES

LA ABUELA
LETICIA RODRÍGUEZ

TÍO SARVAOR
ALEJANDRO LÓPEZ

VOZ DE LA FRAGUA / VOZ LEJANA
ALEJANDRO OTERO

MANUEL
GREGORIO GARCÍA

CARMELA
MARTA BENÍTEZ

CANTAOR
MIGUEL ÁNGEL HEREDIA

CORO DEL TEATRO VILLAMARTA

ORQUESTA BÉTICA DE SEVILLA

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL
CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO

DIRECCIÓN DE ESCENA
CARLOS ROO

COREOGRAFÍA
EDUARDO GUERRERO

ILUMINACIÓN
DAVID BERNUÉS

VESTUARIO
JESÚS RUIZ

DIRECCIÓN DE CORO
MARTA BENÍTEZ

VIERNES
2 OCTUBRE 2026
20:00H

DOMINGO
4 OCTUBRE 2026
18:00H

ABONO

DESCUENTOS

EDAD
RECOMENDADA



**150 ANIVERSARIO DE
MANUEL DE FALLA**

Falla150

MÚSICA DE CÁMARA

DANZAS LATINOAMERICANAS

Cuarteto Bruma

Claudia Gallardo Uriarte - violín
Irene Morales Fernández - violín
Julián Huete Martínez - viola
Ricardo Huete Martínez - violonchelo

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

El Cuarteto Bruma nos propone un recorrido por la riqueza musical del continente a través de obras de Heitor Villa-Lobos, José Elizondo y Astor Piazzolla. Un recital en el que conviven el folclore, la música de cámara y los lenguajes contemporáneos, desde la vitalidad brasileña hasta el tango renovado de Piazzolla.

Un programa lleno de contrastes, ritmo y emoción, que transita entre la nostalgia, la contemplación y la celebración para mostrar una América Latina diversa, profundamente arraigada en su tradición y abierta a la innovación.

PROGRAMA

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Choros n.º. 1

JOSÉ L. ELIZONDO (1972-)
Danzas latinoamericanas
I. Otoño en Buenos Aires
II. Pan de azúcar
III- Atardecer Tapatío

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
Cuatro Estaciones Porteñas
Verano porteño
Otoño porteño
Invierno porteño
Primavera porteña

SÁBADO
10 OCTUBRE 2026
20:00 H

ABONO



DESCUENTO
ÚNICO



EDAD
RECOMENDADA



RECITAL LÍRICO

EXILIADA. MUJERES EN EL ARTE

Saudade Música

Soraya Méncid - soprano

Paloma Roldán - violín

Sara Rodríguez - piano

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

En este recital, Saudade Música rescata del olvido obras de creadoras, cuyas voces quedaron relegadas a los márgenes de la historia musical. Un recorrido que convierte el escenario del Villamarta en espacio de memoria, reconocimiento y justicia artística.

La soprano Soraya Méncid, la violinista Paloma Roldán y la pianista Sara Rodríguez -Saudade Música- alumbran los rincones oscuros de la historia en los que se ocultan las cosas olvidadas para recordar a estas creadoras y su labor compositiva con este homenaje íntimo y necesario, reivindicando a aquellas mujeres que hicieron música, abriendo camino a las generaciones actuales, aunque demasiadas veces otros se encargaran de borrar sus nombres.

PROGRAMA

AUGUSTA HOLMÈS
Violon d'amour

LILI BOULANGER
Parfois, je suis triste
Au pied de mon lit
Nocturno

PAULINE VIARDOT
La Beauté
Die Sterne
Habanera

MANUEL DE FALLA
MARÍA DE LA O LEJÁRRAGA
Canción del Fuego Fatuo

AMY BEACH
Romance Op. 23,
A mirage

MATILDE SALVADOR
Desvelo ante el agua
Nana del mar

ETHEL SMYTH
There is no secret

FLORENCE PRICE
Night

MARIANE THERESE VON PARADIS
Sicilienne

JUEVES
29 OCTUBRE 2026
20:00 H

ABONO

DESCUENTO
ÚNICO

EDAD
RECOMENDADA



RECITAL LÍRICO

A MANUEL DE FALLA: FUENTE DE CANTARES

Berna Perles - soprano
Rubén Fernández Aguirre - piano

Un recorrido por el universo sonoro que alimentó la obra del compositor gaditano en el 150 aniversario de su nacimiento. El programa enlaza su música con la de Ángel Barrios, Joaquín Turina y Manuel López-Quiroga, revelando el diálogo entre la creación culta y la tradición popular: flamenco, copla, poesía, religiosidad y memoria.

La soprano Berna Perles y el pianista Rubén Fernández Aguirre dan forma a un recital de profunda raíz española, concebido para redescubrir a Falla desde las músicas que lo inspiraron y desde la huella que dejó en quienes vinieron después.

150 ANIVERSARIO DE
MANUEL DE FALLA

Falla150

PROGRAMA

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Tus ojillos negros
Oración de las madres
Pan de ronda
Vivan los que ríen (La vida breve)

ÁNGEL BARRIOS (1882-1964)

Hechizo y nostalgia
Noche
Con puñales de cariño

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

Farruca
Saeta
Cantares

MANUEL DE FALLA

Siete canciones populares españolas

MANUEL LÓPEZ-QUIROGA (1899-1988)

Tatuaje
María de la O
Me embrujaste
Ay pena, penita, pena
Y sin embargo te quiero

JUEVES
12 NOVIEMBRE 2026
20:00 h

ABONO

DESCUENTOS

EDAD
RECOMENDADA



MÚSICA SINFÓNICA

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

CORO DE MUJERES DE LA OCG

Samuel Lee, dirección musical

Héctor E. Márquez, dirección del Coro

PROGRAMA ANDALUCÍA SINFÓNICA
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

El programa Andalucía Sinfónica, impulsado por la Fundación Unicaja y la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, acercará la música sinfónica a los andaluces un año más en su nueva edición. El Teatro Villamarta acogerá las giras de las orquestas institucionales andaluzas: la Orquesta Ciudad de Granada, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla la Orquesta Filarmónica de Málaga.



PROGRAMA

JIMMY LÓPEZ BELLIDO

¡Fiesta! Cuatro danzas pop para orquesta

EDVARD GRIEG

Día de boda en Trolldhaugen

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Canciones populares de las cuatro estaciones (Primavera)

ROBERT SCHUMANN

Sinfonía n.º 1 en si bemol mayor, op. 38, "Primavera"

**SÁBADO
16 ENERO 2027
20:00 H**

ABONO

DESCUENTO
ÚNICO

EDAD
RECOMENDADA



MÚSICA DE CÁMARA

DON PABLO Y DON JULIÁN CONVERSAN

Cecilia Bercovich - violín
Eduardo Zubikoa - tenor
Karla Martínez - piano

¿Cómo sería un diálogo musical entre Sarasate y Gayarre?

En este recital de violín, voz y piano tendremos la oportunidad de imaginar el encuentro que se produjo entre dos grandes figuras de su tiempo: el violinista y compositor Pablo Sarasate y el tenor Julián Gayarre.

Este concierto repasará el repertorio de ambos ilustres navarros, también de los referentes, que les inspiraron; y descubriremos las felices consecuencias que ambos han tenido en la creación musical hasta el día de hoy..

DOMINGO
24 ENERO 2027
18:00 H

ABONO



DESCUENTO
ÚNICO



EDAD
RECOMENDADA



RECITAL DE PIANO

CELEBRANDO A BEETHOVEN

Edoardo Torbianelli - piano

200 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE
LUDWIG VAN BEETHOVEN

En el bicentenario de la muerte de Beethoven, Edoardo Torbianelli recorre distintas etapas de su escritura pianística: desde la elegancia de los primeros rondós hasta la audacia de la Sonata op. 26, la intensidad de la Appassionata y la hondura visionaria de la op. 109. Referente europeo en la interpretación histórica del repertorio clásico y romántico, el pianista ofrece una lectura atenta al gesto, al color y a la fuerza expresiva del compositor.

PROGRAMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Dos rondós para piano, op. 51

I. Rondó en do mayor. Moderato e grazioso
II. Rondó en sol mayor. Andante cantabile e grazioso

Sonata para piano n.º 12 en la bemol mayor, op. 26

I. Andante con variazioni
II. Scherzo. Allegro molto
III. Marcia funebre sulla morte d'un Eroe. Maestoso andante
IV. Allegro

Sonata para piano n.º 23 en fa menor, op. 57, «Appassionata»

I. Allegro assai
II. Andante con moto
III. Allegro ma non troppo - Presto

Sonata para piano n.º 30 en mi mayor, op. 109

I. Vivace ma non troppo - Adagio espressivo
II. Prestissimo
III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung.

DOMINGO
31 ENERO 2027
18:00 H

ABONO

DESCUENTO
ÚNICO

EDAD
RECOMENDADA



MÚSICA DE CÁMARA

ENTRE VOCES OLVIDADAS Y OBRAS MAESTRAS

Sofía Torres - violonchelo
Domonkos Csabay - piano

La joven violonchesta jerezana Sofía Torres volverá a demostrar su calidad artística en su ciudad natal. Una calidad que ya se pudo apreciar en un reciente concierto en los Claustros de Santo Domingo y que, pese a su juventud, le ha llevado a estar presente en salas y festivales tanto de nuestro país como de algunas ciudades europeas.

PROGRAMA

CLARA SCHUMANN (1819-1896)
Tres romanzas, op. 22
I. Andante molto
II. Allegretto. Mit zartem Vortrage
III. Leidenschaftlich schnell

AMY BEACH (1867-1944)
Four Sketches, op. 15
III. Dreaming

NADIA BOULANGER (1887-1979)
Trois pièces pour violoncelle et piano
I. Modéré
II. Sans vitesse et à l'aise
III. Vite et nerveusement rythmé

GASPAR CASSADÓ (1897-1966)
Requiebros, para violonchelo y piano

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Sonata para violonchelo y piano n.º 2 en fa mayor, op. 99
I. Allegro vivace
II. Adagio affettuoso
III. Allegro passionato
IV. Allegro molto

**VIERNES
5 FEBRERO 2027
20:00 H**

ABONO

DESCUENTO
ÚNICO

EDAD
RECOMENDADA



SHOW LÍRICO CÓMICO

THE OPERA LOCOS

Yllana

Cinco cantantes líricos son los protagonistas de "The Opera Locos", un espectáculo cómico operístico en el que los grandes éxitos de la ópera se fusionan con otros estilos musicales de la forma más original. Con una singular puesta en escena, cuidada estética y el sentido de la comedia de Yllana, "The Opera Locos" consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y, sobre todo, acercarla a todos los públicos de una manera fresca, inusual y divertida.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
DAVID OTTONE
YERAY GONZÁLEZ

COREOGRAFÍA
CARLOS CHAMORRO

VIERNES
12 FEBRERO 2027
20:00 H

ABONO

DESCUENTOS

EDAD
RECOMENDADA



MÚSICA SINFÓNICA

WAR REQUIEM

Benjamin Britten

PROGRAMA ANDALUZ DE JÓVENES INTÉRPRETES
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Álvaro Albiach - dirección musical

Berna Perles - soprano
Javier Alonso - tenor
Joan Martín-Royo - barítono

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

JOVEN CORO DE ANDALUCÍA

Marco Antonio García de Paz, dirección del Coro

ESCOLANÍA DE LOS PALACIOS

Aurora Galán, dirección de Escolanía

PROGRAMA

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

War Requiem, op. 66

I. Requiem aeternam
II. Dies irae
III. Offertorium
IV. Sanctus
V. Agnus Dei
VI. Libera me

DOMINGO
28 MARZO 2027
19:00 H

ABONO

DESCUENTO
ÚNICO

EDAD
RECOMENDADA



ÓPERA

TOSCA

Giacomo Puccini

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA

REPARTO

FLORIA TOSCA
MIREN URBIETA-VEGA

MARIO CAVARADOSSI
ALEJANDRO DEL CERRO

BARÓN SCARPIA
GERARDO BULLÓN

CESARE ANGELOTTI
LUIS LÓPEZ NAVARRO

SPOLETTA
MARCELO SOLÍS

SACRISTÁN
SEBASTIÁN HEREDIA

SCIARRONE/ CARCELERO
GREGORIO GARCÍA

PASTORCILLO
ANDREA RAMÍREZ

CORO DEL TEATRO VILLAMARTA
ESCUELA CORAL VILLAMARTA
ORQUESTA BÉTICA DE SEVILLA

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL
MANUEL BUSTO

DIRECCIÓN DE ESCENA
JORGE TORRES

ESCENOGRAFÍA
ISI PONCE

ILUMINACIÓN
PEDRO YAGÜE

VESTUARIO
JESÚS RUIZ

DIRECCIÓN DE CORO
Y ESCOLANÍA
MARTA BENÍTEZ

VIERNES
16 ABRIL 2027
20:00H

DOMINGO
18 ABRIL 2027
18:00H

ABONO

DESCUENTOS

EDAD
RECOMENDADA



MÚSICA SINFÓNICA

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Javier Perianes - piano
Lucas Macías - dirección musical

PROGRAMA ANDALUCÍA SINFÓNICA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

El programa Andalucía Sinfónica, impulsado por la Fundación Unicaja y la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, acercará la música sinfónica a los andaluces un año más en su nueva edición. El Teatro Villamarta acogerá las giras de las orquestas institucionales andaluzas: la Orquesta Ciudad de Granada, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla la Orquesta Filarmónica de Málaga.



PROGRAMA

MANUEL DE FALLA (1876-1946)
Noches en los jardines de España
I. En el Generalife
II. Danza lejana
III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

MAURICE RAVEL (1875-1937)
Concierto para piano y orquesta en sol mayor, M. 83
I. Allegramente
II. Adagio assai
III. Presto

SÁBADO
24 ABRIL 2027
18:00 H

ABONO

DESCUENTO
UNICO

EDAD
RECOMENDADA



MÚSICA SINFÓNICA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Luciano Bibiloni - dirección musical

PROGRAMA ANDALUCÍA SINFÓNICA
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

El programa Andalucía Sinfónica, impulsado por la Fundación Unicaja y la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, acercará la música sinfónica a los andaluces un año más en su nueva edición. El Teatro Villamarta acogerá las giras de las orquestas institucionales andaluzas: la Orquesta Ciudad de Granada, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla la Orquesta Filarmónica de Málaga.



PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH / LEOPOLD STOKOWSKI

Tocata y fuga en re menor, BWV 565

*Transcripción para orquesta de Leopold Stokowski

FRANZ SCHUBERT / LUCIANO BERIO

Rendering

*Sobre los esbozos de la Sinfonía en re mayor, D. 936A

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI / SEMYON BOGATYREV

Sinfonía n.º 7 en mi bemol mayor

*Reconstrucción de Semyon Bogatyrev

JUEVES
13 MAYO 2027
20:00 H

ABONO

DESCUENTO
ÚNICO

EDAD
RECOMENDADA



MÚSICA DE CÁMARA

TOMÁS BRETÓN: MÁS ALLÁ DE LA ZARZUELA

Natalia Labourdette - soprano
Victoria Guerrero - piano
Carles Civera - violín
Álex Olóriz - violonchelo

La soprano Natalia Labourdette y la pianista Victoria Guerrero presentan su segundo trabajo discográfico conjunto, un ambicioso doble CD titulado "Tomás Bretón: Songs & Piano Trios". Este nuevo lanzamiento profundiza en la figura del compositor salmantino Tomás Bretón, reivindicando su aportación al desarrollo del lenguaje musical español entre el romanticismo y los inicios de la modernidad.

El álbum se estructura en dos discos: el primero está dedicado al repertorio de Lied, mientras que el segundo explora su producción camerística. En este último participan como artistas invitados el violinista Carles Civera y el violonchelista Alejandro Olóriz Soria, completando una propuesta de gran riqueza tímbrica y expresiva.

PROGRAMA

TOMÁS BRETÓN (1850-1923)

Canciones para voz y piano

Seis poesías de Bécquer

Saeta que voladora (rima II)

Cendal flotante de leve bruma (rima XV)

Cuando miro el azul horizonte (rima VIII)

Cuando en la noche te envuelven (rima XXV)

Cuando entre la sombra oscura (XXVIII)

Al ver mis horas de fiebre (rima LVIII)

Volverán las oscuras golondrinas (rima LII)

La castañera | Tomás Luceño (1844-1933)

Désir | M. Fragonard

Música de cámara para violín, violonchelo y piano

Piano Trio

Allegro comodo

Andante

Allegro Molto

Allegro energico

Quatre Morceaux Espagnols

Danza Oriental

Scherzo Andaluz

Bolero

Polo Gitano

DOMINGO
30 MAYO 2027
19:00 H

ABONO

DESCUENTO
ÚNICO

EDAD
RECOMENDADA



RECITAL DE GUITARRA

VADE MECUM: A MILLENNIUM OF GUITARS

José Luis Pastor

José Luis Pastor ha abierto horizontes en el campo de la música antigua. "Vade mecum" es su apuesta reciente, una síntesis elegante y audaz de la Historia de la guitarra que articula en doce instrumentos, etapas de una evolución progresiva. El éxito estriba en haber seleccionado la mejor música para cada instrumento o etapa histórica, como una instantánea sonora. Pastor da vida a todas las guitarras del mundo.

PROGRAMA

VIHUELA DE PÉÑOLA

Cantigas de Santa María. Alfonso X El Sabio. S. XIII

VIHUELA DE RUEDA

Ai ondas. Cantiga de amigo de Martín Códax. S. XIII

CÍTOLA

Danza sobre CSM nº 42. Alfonso X El Sabio. S. XIII

GUITARRA MEDIEVAL

Saltarello. Anónimo. Italia S. XIV

GUITARRA RENACENTISTA

Pavana y glosas. Alonso Mudarra. (c.1510-1580)

VIHUELA DE MANO

Romanesca o Guárdame las vacas. Luys de Narváez. (1500-1552)

GUITARRA BARROCA

Canarios. Gaspar Sanz. (1640-1710)

GUITARRA ROMÁNTICA (original)

Var. su un tema di Händel, Op. 107. Mauro Giuliani (1781-1829)

GUITARRA CLÁSICA

Asturias (Leyenda). Isaac Albéniz (1860-1909)

GUITARRA FLAMENCA

Tarantas. Tradición flamenca. José Luis Pastor (1967-)

GUITARRA ACÚSTICA

El sitio de mi recreo. Antonio Vega (1957-2009)

GUITARRA ELÉCTRICA

ATRÁM (Invocación & danza). José Luis Pastor (1967-)

**JUEVES
3 JUNIO 2027
20:00 H**

ABONO

DESCUENTO
ÚNICO

EDAD
RECOMENDADA



RECITAL DE PIANO

GRANDES SONATAS ROMÁNTICAS ESPAÑOLAS

Ramón Grau - piano

Este recital recorre el romanticismo pianístico español a través de tres sonatas de tres eximios representantes de la música del siglo XIX que revelan una tradición conectada con las corrientes europeas y, a la vez, capaz de forjar una voz propia.

Especialista en música española, Ramón Grau recupera estas páginas poco frecuentes en conciertos, nos ofrece un repertorio por descubrir, y pone de manifiesto la enorme riqueza del piano español del XIX.

PROGRAMA

MARCIAL DEL ADALID (1826-1881)
Sonata fantástica en si bemol mayor, op. 30

- I. Allegro molto - Moderato
- II. Adagio ma non troppo lento
- III. Presto scherzando

TEOBALDO POWER (1848-1884)

Gran sonata en do menor

- I. Molto allegro con brio
- II. Andante sostenuto
- III. Scherzino. Vivace
- IV. Finale. Allegro di bravura

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Sonata para piano n.º 3 en la bemol mayor, op. 68

- I. Allegretto
- II. Andante
- III. Allegro assai

**DOMINGO
6 DE JUNIO 2027
19:00 H**

ABONO



DESCUENTO
ÚNICO



EDAD
RECOMENDADA



MÚSICA DE CINE

ODISEA

Film Symphony Orchestra

Constantino Martínez-Orts, dirección musical

Film Symphony Orchestra presenta ODISEA, su nueva gran gira de conciertos bajo la dirección de Constantino Martínez-Orts: un viaje emocionante a través de las bandas sonoras que nos hicieron soñar, viajar, emocionarnos y creer en lo imposible.

Revive la magia de El Señor de los Anillos, Star Wars, Juego de Tronos, Gladiator, Interstellar, Avatar, DragonHeart, Stargate, Los Goonies, Memorias de África y muchas más obras maestras del cine, interpretadas en directo por la orquesta líder en música de cine de España. Más de dos horas de emoción, espectáculo y sorpresas en una experiencia única para todos los públicos.

Porque algunas bandas sonoras no solo acompañaron nuestras películas favoritas. También acompañaron nuestra vida.

SÁBADO
12 JUNIO 2027
19:00 H

EDAD
RECOMENDADA



Información importante:

No se recomienda la asistencia de menores de 5 años al espectáculo.
No recomendado para personas fotosensibles debido al uso de efectos lumínicos durante la representación.

FSO Film
Symphony
Orchestra

ODISEA

LA GIRA

LA MEJOR MÚSICA DE CINE EN CONCIERTO



MÚSICA DE CINE

LA MÚSICA DE LAS GALAXIAS 50 AÑOS DE STAR WARS

Film Symphony Orchestra

Constantino Martínez-Orts, dirección musical

Film Symphony Orchestra celebra el 50 aniversario de Star Wars con un viaje sinfónico por toda la saga: desde la trilogía original hasta Rogue One, The Mandalorian y las entregas más recientes. La aventura, la épica, la luz y la oscuridad cobran vida en directo, con nuevas sorpresas y toda la emoción de un universo que forma parte de varias generaciones.

Constantino Martínez-Orts conduce este recorrido cercano, ágil y lleno de curiosidades sobre la música que nos hizo volar, luchar y creer. Mucho más que un concierto: una experiencia para volver a emocionarse, sentir la Fuerza y viajar a una galaxia muy, muy lejana.

DOMINGO
13 JUNIO 2027
18:30 H

EDAD
RECOMENDADA



Información importante:

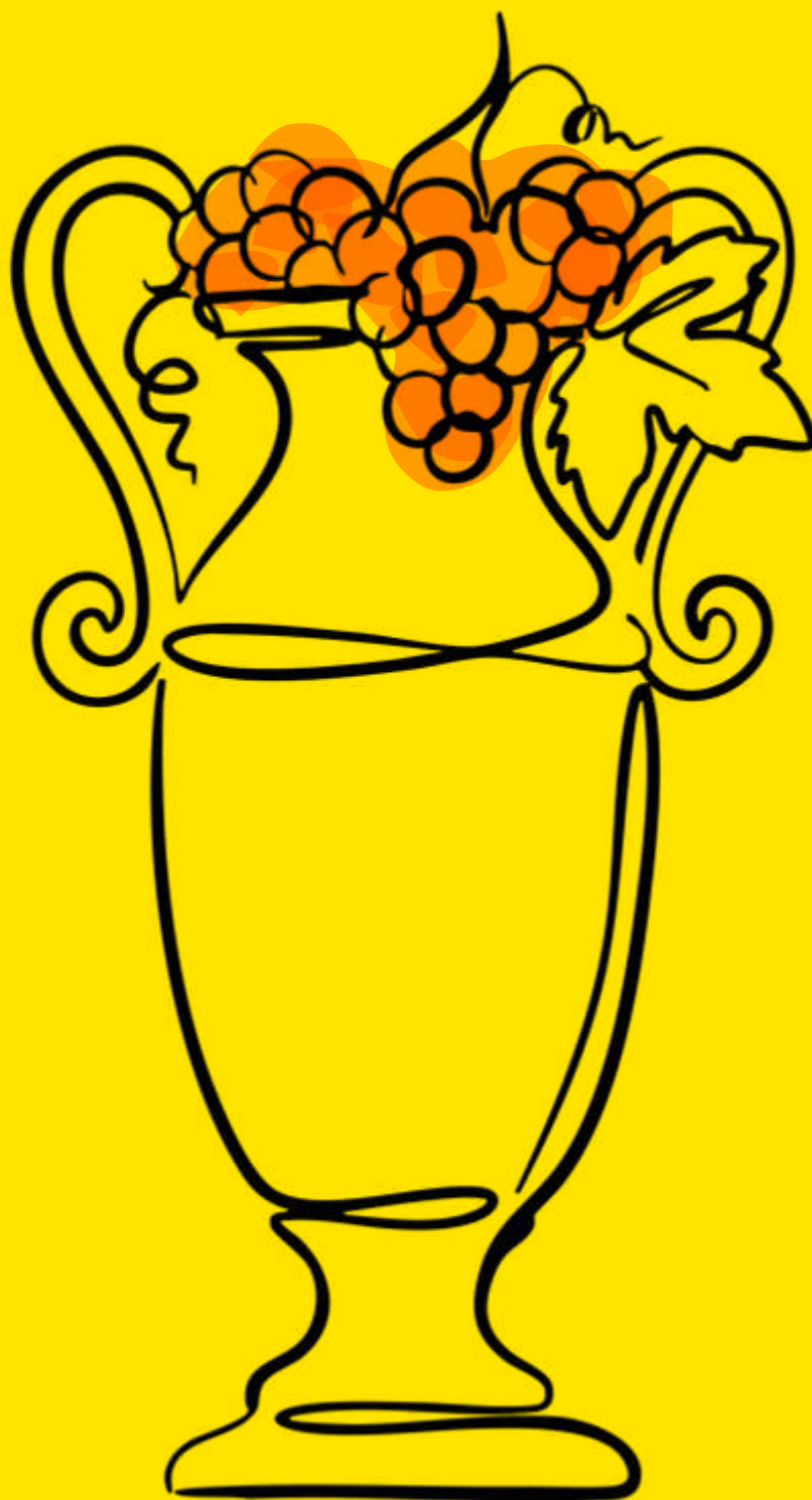
No se recomienda la asistencia de menores de 5 años al espectáculo. No recomendado para personas fotosensibles debido al uso de efectos lumínicos durante la representación.

FSO

Film Symphony Orchestra

LA
MÚSICA
DE LAS
GALAXIAS

50 AÑOS DE STAR WARS
LA MÚSICA QUE CAMBIÓ LA HISTORIA DEL CINE



TEATRO

Teatro Villamarta
26/27

COMEDIA

LA VENGANZA DE DON MENDO

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

La venganza de Don Mendo utiliza todos los trucos teatrales, hay personajes arquetípicos, anacronismos, referencias contemporáneas, juegos de palabras, juegos visuales, neologismos, chistes baratos que, bien dichos, parecen sublimes, equívocos, entradas y salidas propias del vodevil, canciones, bailes, acrobacias, luchas... Lo tiene todo, según Paco Mir. Esta versión combina el respeto al original con un montón de toques "Tricicle", que la convierten en un juguete cómico al cuadrado. Una adaptación que imprime a la obra un ritmo escénico actual y una puesta al día de algunos de sus elementos cómicos.

AUTOR TOTAL Y ABSOLUTO
PEDRO MUÑOZ SECA

ADAPTACIÓN PARCIAL Y
DIRECCIÓN TOTAL
PACO MIR

MÚSICA DEL TODO ORIGINAL
JUAN FRANCISCO PADILLA

ACTORES
MONCHO SÁNCHEZ-DIEZMA
AMPARO MARÍN
MANUEL MONTEAGUDO
PAQUI MONTOYA
JUANFRA JUAREZ
CRISTINA ALMAZÁN

DOMINGO
11 OCTUBRE 2026
19:00 H

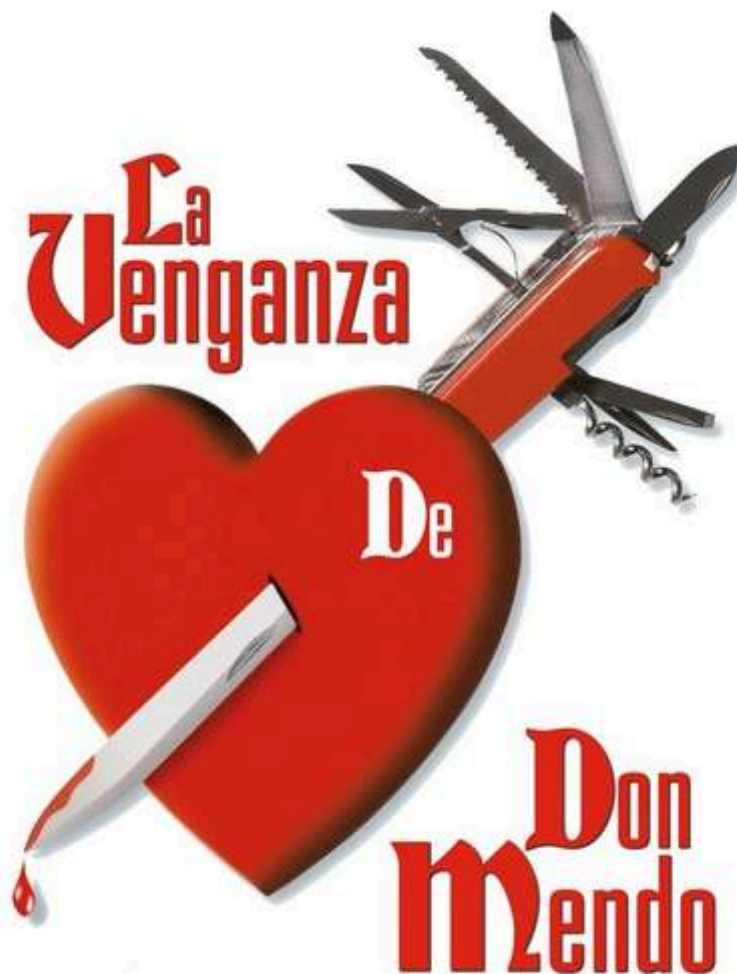
DESCUENTOS



EDAD
RECOMENDADA



**GNP + PACO MIR
PRESENTAN UN
CLÁSICO HECHO
TRICICLE**



UNA VERSIÓN CON "MENSAJE"

HUMOR

HARDCORE, UN MONÓLOGO FUERTECITO

Patricia Galván

La jerezana Patricia Galván propone un monólogo cómico donde la improvisación es la protagonista, consolidando su estilo como artista de monólogos con una energía única en el escenario. Hoy es una de las cómicas españolas con mayor proyección, reconocida tanto dentro como fuera del país, y la primera humorista española en actuar en Estados Unidos.

**VIERNES
23 OCTUBRE 2026
20:00 H**

DESCUENTOS



EDAD
RECOMENDADA

+16



TEATRO CLOWN

WC

David Cebrián

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

“WC” es una comedia no escatológica de un solo acto para water closet y clown, donde poder fisgonear, curiosear y cotillear a un señor que encuentra su independencia y se emancipa en un lugar adecuado a sus posibilidades. Las dificultades que presenta este lugar, la resignación y las reacciones del personaje a esta desesperante situación, ofrecerán al espectador una comedia absurda e hilarante. Una obra sin palabras, con imágenes imposibles y elementos sorprendentes y absurdos para todos los públicos en las que se usa técnicas circenses integradas en la trama teatral.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y DRAMATURGIA
**RAFA CAMPOS, ANTONIO J. CAMPOS Y
RAFAEL RIVERA**
(LAPSO PRODUCCIONES)

DIRECCIÓN MUSICAL
ANTONIO J. CAMPOS

INTÉRPRETE
DAVID CEBRIÁN

ILUMINACIÓN
GUILLERMO SUERO

VESTUARIO
LAURA LEÓN

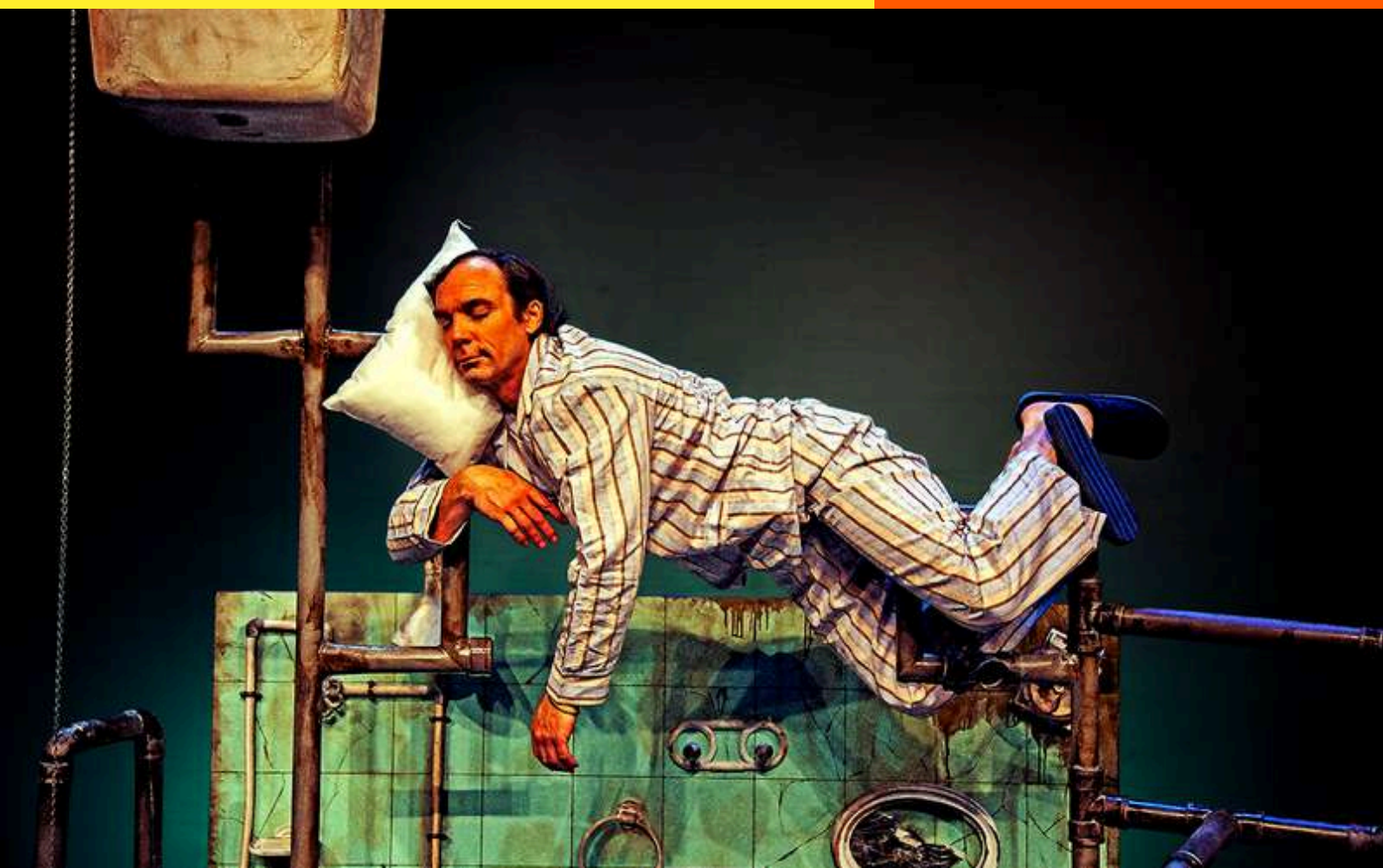
COREOGRAFÍA
JUDITH MATA

DOMINGO
25 OCTUBRE 2026
18:00 H

DESCUENTO
ÚNICO



EDAD
RECOMENDADA



MUSICAL
TEATRO MUSICAL

SONRISAS Y LÁGRIMAS

Rodgers & Hammerstein

El espíritu, la emoción y la música inolvidable de "Sonrisas y lágrimas" regresan a los escenarios españoles con una espectacular nueva superproducción que se encuentra inmersa en su gira nacional. Dirigido por Silvia Villaú, con un elenco de primer nivel y una imponente escenografía, esta versión renovada del aclamado musical a cargo de Theatre Properties promete emocionar al público de todas las edades y revivir una de las historias más conmovedoras del teatro musical.

VIERNES
06 NOVIEMBRE 2026
20:00 H

SÁBADO
07 NOVIEMBRE 2026
17:00H
20:30H

DOMINGO
08 NOVIEMBRE 2026
17:00H

DESCUENTOS
DE GRUPO



EDAD
RECOMENDADA



RODGERS & HAMMERSTEIN'S

SONRISAS & LÁGRIMAS

EL MUSICAL
By Theatre Properties
Dirigido por Silvia Villaú



UNA PRODUCCIÓN DE THEATRE PROPERTIES COLABORA ATRESMEDIA

MONÓLOGO

ENTREGAMOS

Manu Sánchez

Un grito de sinceridad que pone en escena al Manu Sánchez más auténtico, genuino y cercano. Llega para abrirse en canal, para reír como si no hubiese un mañana, ahora que quizás es más consciente que nunca de que, a veces, puede que no lo haya. Un show ácido con grandes dosis de humor para abordar las ironías de la vida con su espectacular visión e ingenio.

TEXTO
MANU SÁNCHEZ

INTÉRPRETE
MANU SÁNCHEZ

ILUMINACIÓN
SERGIO COLLANTES

VESTUARIO
DANI LORA

ESCENOGRAFÍA
JESÚS SÁNCHEZ

MÚSICA
ALEJANDRO ROMERO

AUDIOVISUALES
ANTONIO PINO

SÁBADO
21 NOVIEMBRE 2026
20:00 H

EDAD
RECOMENDADA

+14



COMEDIA

LA COMEDIA DE LA OLLA

Un texto de Plauto

En la gloriosa pero caótica Roma antigua, vive Euclión, un viejo viudo que esconde una olla llena de monedas de oro por la que siente una pasión enfermiza temeroso de que todos quieran robársela. Euclión tiene dos hijos y dejará su viudez para casarse con la joven Pompina, a quien ama uno de sus hijos. A partir de aquí se despliegan todas las artes, maquinaciones y movimientos desesperados de los enamorados que llegarán hasta donde haga falta para salvar su relación. La cosa se sale de madre por completo cuando desaparece la olla con las monedas de Euclión.

VERSIÓN
ANTONIO PRIETO

DIRECCIÓN
JUAN LUIS IBORRA

REPARTO
CARLOS SOBERA
ÁNGEL PARDO
JESÚS CABRERO
JUANJO CUCALÓN
SILVIA VACAS
DAVID TORTOSA
ARIANNA ARAGÓN
ANTONIO PRIETO

SÁBADO
9 ENERO 2027
20:00 H

DESCUENTOS



EDAD
RECOMENDADA



DRAMA

CAMINO A LA MECA

**Lola Herrera
Natalia Dicenta
Carlos Olalla**

“Camino a La Meca” está basada en la vida real de Helen Martins, una mujer que desafió las normas de su época para abrazar su libertad y creatividad, que prefirió las preguntas a las certezas y que se enfrentó a su tiempo y al mundo que la rodeaba, desafiando los límites impuestos por la sociedad. Esta adaptación, dirigida por Claudio Tolcachir, invita a reflexionar sobre la valentía de vivir fiel a uno mismo y la capacidad de transformar las limitaciones en oportunidades para crear belleza y significado. El elenco está encabezado por Lola Herrera a quien acompañan Natalia Dicenta y Carlos Olalla.

**AUTOR
ATHOL FUGARD**

**VERSIÓN Y DIRECCIÓN
CLAUDIO TOLCACHIR**

**ESCENOGRAFÍA
ALESSIO MELONI**

**VESTUARIO
PABLO MENOR**

**ILUMINACIÓN
JUAN GÓMEZ-CORNEJO**

**PRODUCCIÓN
PENTACIÓN**

**VIERNES
15 ENERO 2027
20:00H**

DESCUENTOS



EDAD
RECOMENDADA



SHOW DE IMPROVISACIÓN

MISIÓN IMPRO-SIBLE

Aguilera y Mení

El dúo gaditano, presentado como los únicos hermanos gemelos del mundo de distinto padre, vuelve con una historia tan absurda como irresistible: dos hermanos sin trabajo y sin rumbo deciden ingresar en una organización para robar una joya con el objetivo de escapar de la pobreza. Guiados por una voz misteriosa que promete éxito, deberán superar pruebas que, como era de esperar, no salen bien. La función se desarrollará entre monólogos, parodias y la parte más esperada por su público: la improvisación y la interacción directa con la sala, sello indiscutible de estos genios del caos.

JUEVES
21 ENERO 2027
20:30H

VIERNES
22 ENERO 2027
20:30H

SÁBADO
23 ENERO 2027
19:30H

EDAD
RECOMENDADA

+16



DRAMA

MISERY

**Carmen Conesa
Marcial Álvarez
Alberto Vázquez**

La intensidad psicológica de “Misery” de Stephen King salta del papel al escenario con una adaptación teatral que promete atrapar al espectador desde el primer minuto con versión dirigida por Jose Saiz. La obra traslada al público a un inquietante juego de poder donde la línea entre la salvación y la amenaza se difumina. La historia arranca con un accidente: Paul Sheldon, un exitoso escritor, es rescatado por Annie Wilkes, una ferviente admiradora de sus novelas. Pero lo que comienza como un acto de cuidado pronto se convierte en una relación asfixiante.

AUTOR
STEPHEN KING

ADAPTACIÓN
WILLIAM GOLDMAN

TRADUCCIÓN
JOSÉ SAIZ

VESTUARIO
FIDEL DAVID

MAPA SONORO
CARLOS MANSA

ILUMINACIÓN
ION ANÍBAL LÓPEZ

ESCENOGRAFÍA
EMILIO VALENZUELA

**SÁBADO
30 ENERO 2027
20:00 H**

DESCUENTOS



EDAD
RECOMENDADA



BASADA EN LA NOVELA DE
STEPHEN KING

TRADUCCIÓN Y DIRECCIÓN
JOSE SAIZ



PROTAGONIZADA POR
**CARMEN CONESA
MARCIAL ÁLVAREZ
ALBERTO VÁZQUEZ**

TÍTERES

EL JUEGO DE LA OCA

Compañía Claroscuro

«El juego de la oca» es una coproducción de Claroscuro Teatro con la ayuda de la Asociación de Amigos de la Música de Úbeda. En plena Edad Media, una Oca que no puede volar descubre que su bandada la ha abandonado dejándole un plano. Un mago le explica que ese plano es el Juego de la Oca y que si recorre sus casillas llegará hasta Santiago de Compostela, donde le esperan sus compañeras. Durante este viaje, «Oca» vivirá situaciones divertidas, absurdas y de peligro hasta conseguir llegar a su deseado destino superando sus miedos, sus complejos y sus limitaciones. Una historia de superación contada con humor, ternura y profundidad.

DIRECCIÓN MUSICAL
ENRIQUE PASTOR

DRAMATURGIA MUSICAL
FRANCISCO DE PAULA SÁNCHEZ

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA
**IKER PÉREZ
IVÁN SIERRA**

TÍTERES
**IKER PÉREZ
LOLA MONTIEL
DANIEL CARRASCO**

MÁSCARAS
**JULIE VACHON
FRANCISCO DE PAULA SÁNCHEZ**

VESTUARIO
JOSÉ RIAZZO ANDREU

JUEVES
4 FEBRERO 2027
10:00H Y 12:00H
FUNCIONES ESCOLARES

DESCUENTOS



EDAD
RECOMENDADA



COMEDIA

UNA MADRE DE PELÍCULA

Toni Acosta

Un monólogo cómico y cinematográfico sobre la aventura de ser madre. Eva María, a las tantas de la madrugada, ha recibido un tajante mensaje de Alejandro, su único y adorado hijo: debe entrar en su habitación y buscar en un cajón cerrado con un candado un documento que necesita con urgencia para la Universidad americana en la que estudia. Y le advierte de que no caiga en la tentación de hurgar en sus cosas aprovechando la ocasión. El recuerdo de su vida y la visión de ese provocador nido vacío harán deslizarse a Eva María por una emocionante y divertida espiral, transformando su cotidiana realidad en una auténtica aventura de película.

EVA MARÍA
TONI ACOSTA

TEXTO Y DIRECCIÓN
JUAN CARLOS RUBIO

ESCENOGRAFÍA
LETICIA GAÑÁN
CURT ALLEN WILMER
(ESTUDIODEDOS)

ESPACIO SONOR Y MÚSICA
MARIANO MARÍN

VESTUARI
LA LEONA ALEGRE

PRODUCCIÓN
PENTACIÓN

SÁBADO
6 FEBRERO 2027
20:00H

DESCUENTOS



EDAD
RECOMENDADA



SÁTIRA

EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

Els Joglars

La compañía catalana apuesta por traer a la actualidad varias de las situaciones presentadas en "El retablo de las maravillas", la historia que formó parte de los ocho entremeses escritos por Miguel de Cervantes para sus "Ocho comedias y siete entremeses nunca representados". Mediante escenas en las que las redes sociales o los medios de comunicación son protagonistas, Els Joglars logra que, a pesar del paso de los siglos, los espectadores sientan que "los mecanismos que rigen el comportamiento humano muestren una evolución tan extremadamente lenta que apenas pueden notarse sus diferencias entre el conjunto de obras que configuran la historia del teatro".

ARTISTAS
RAMON FONTSERÈ
PILAR SÁENZ
DOLORS TUNEU
JAVIER VILLENA
BRUNO LÓPEZ-LINARES
RAFA BLANCA
PEP MUÑOZ

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
ALBERT BOADELLA

DRAMATURGIA
ALBERT BOADELLA
RAMON FONTSERÈ

ESPACIO ESCÈNIC
JOANA MARTÍ

ILUMINACIÓN
BERNAT JANSÀ

VESTUARIO
PILAR SÁENZ

VESTUARIO DE ÉPOCA
DOLORS CAMINAL

VIERNES
28 MAYO 2027
20:00H

DESCUENTOS



EDAD
RECOMENDADA



HUMOR

LOS TRES TENORES

**Comandante Lara
Jesús Tapia
Vicente Ruidos**

Hay voces prodigiosas en el panorama internacional, y éste... no es el caso. Tres cómicos, cero vergüenzas y un objetivo: la carcajada. Tres cantantes dispuestos a dar la nota. Comandante Lara, Jesús Tapia y Vicente Ruidos brindarán una noche de humor en la que la ópera es lo de menos. Para tranquilidad del público, estos señores no van a cantar; lo que empieza como un recital de canto, pronto se convierte en un festival de chistes, parodias e improvisación.

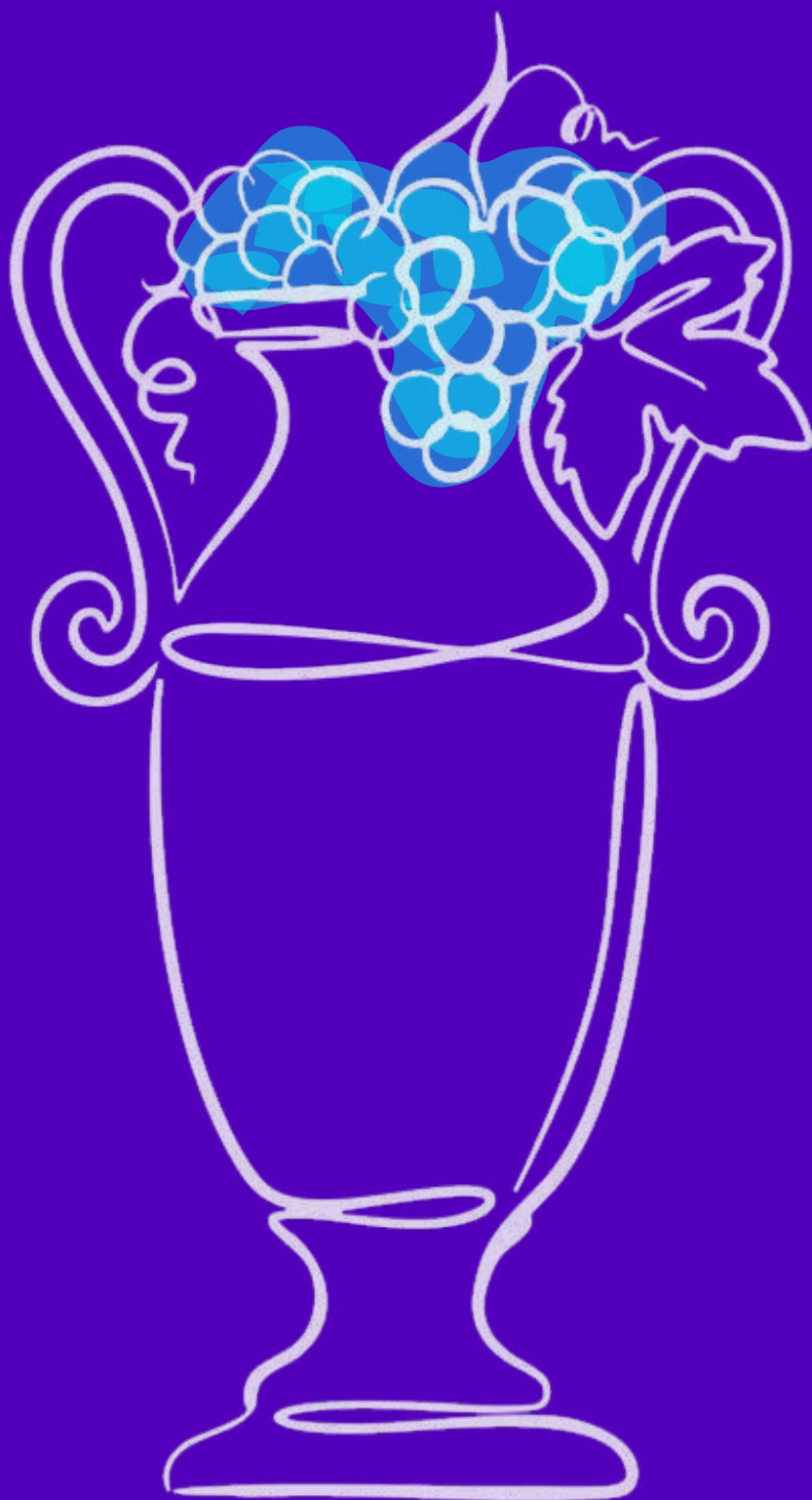
**VIERNES
4 JUNIO 2027
21:00H**

**SÁBADO
5 JUNIO 2027
19:00H**

EDAD
RECOMENDADA

+14





CONCIERTOS

Teatro Villamarta
26/27

CONCIERTO

GIRA LA CALMA

El Kanka

El Kanka vuelve con “La Calma”, su séptimo álbum, un trabajo compuesto por diez nuevas canciones que mezclan rumba, bolero, pop y esa mirada única con la que el artista convierte lo cotidiano en arte. Un disco luminoso y honesto, lleno de historias sobre el amor real, la búsqueda de paz y los altibajos de la vida moderna. El Kanka nos invita a bajar el ritmo y disfrutar de lo esencial.

SÁBADO
24 OCTUBRE 2026
20:00 H

EDAD
RECOMENDADA



FLAMENCO

LA ESENCIA FLAMENCA DEL SIGLO DE ORO

CERVANTES, GÓNGORA, LOPE
Y QUEVEDO

Vicente Soto 'Sordera'

SEMANA DEL FLAMENCO

La esencia flamenca del Siglo de Oro enlaza los versos de Cervantes, Góngora, Lope y Quevedo con la raíz profunda del cante jondo. Romances y poemas dialogan con una tradición popular alimentada por ecos moriscos y judíos, mostrando cómo palabra, ritmo y música han recorrido juntos más de cuatro siglos.

Vicente Soto "Sordera", voz esencial del flamenco contemporáneo, convierte este legado en un homenaje vivo a nuestra memoria, donde la gran poesía castellana vuelve a sonar con toda su fuerza, su hondura y su libertad.

CANTE
VICENTE SOTO 'SORDERA'

COROS Y PALMAS
BELÉN DE LOS REYES
MANUELA DEL MOYA
LUISA HEREDIA

GUIARRAS
VICENTE SANTIAGO
RUBÉN MARTÍNEZ

PIANO
ROBERT CHACÓN

VIOLÍN
BERNARDO PARRILLA

PERCUSIÓN
EL TRIPA

DOMINGO
15 NOVIEMBRE 2026
19:00 H

DESCUENTOS



EDAD
RECOMENDADA



CONCIERTO

NAVIDAD FLAMENCA A LO PELÁE

María Peláe

María Peláe llega a los escenarios con sus canciones navideñas, una propuesta que ha conquistado al público por su arte, frescura y personalidad.

Tras el éxito de los temas publicados en 2024 —“Qué barbaridad”, “Ringui Ringui”, “El tiempo” y “Ahí está el detalle”—, la artista malagueña vuelve a llenar la Navidad de compás. En 2025 sumó dos nuevas canciones, “El cangrejito” y “Flores a su María”, que amplían un repertorio festivo, popular y muy Peláe. Sobre el escenario, su universo se convierte en una celebración llena de flamenco, humor, emoción y alegría. María Peláe propone una Navidad diferente, con acento andaluz, energía y mucho corazón.

GUITARRA Y VOZ
MARÍA PELÁE

BATERÍA
ANTONIO BRAVO

GUITARRAS ELÉCTRICA
Y FLAMENCA
OHAD LEVY

BAILAORA
MARINA PEREA

COROS, PALMAS Y JALEOS
ELENA OLLERO
MARINA PEREA

DOMINGO
29 NOVIEMBRE 2026
19:00 H

EDAD
RECOMENDADA



CONCIERTO

EN NAVIDAD

Pitingo

Pitingo llega al Villamarta con un concierto especial de Navidad. Una cita para disfrutar en compañía estas fechas con la forma inconfundible de cantar de Pitingo.

El artista onubense propone una noche para celebrar la Navidad en compañía y con compás, y ese cruce de caminos que ha marcado su carrera, donde lo jondo se encuentra con otros sonidos sin perder raíz.

VIERNES
18 DICIEMBRE 2026
20:30 H

EDAD
RECOMENDADA



CARNAVAL

LOS PECADORES

Comparsa de Antonio Martínez Ares

Antonio Martínez Ares presenta su nueva comparsa Los pecadores.

Con la firma inconfundible de Martínez Ares, la comparsa llega al Villamarta con un nuevo repertorio que traerá, desde las tablas del Falla de la capital gaditana, al Teatro Villamarta. Una ocasión para escuchar en vivo una de las comparsas más esperadas del Carnaval de Cádiz.

JUEVES
11 FEBRERO 2027
20:00 H

EDAD
RECOMENDADA



LOS PECADORES

Carnaval 2027

CONCIERTO

20 ANIVERSARIO YA NO ESTOY SOLA

Diana Navarro

Hace 20 años, Diana Navarro irrumpió en el panorama musical español con una propuesta que revolucionó la escena musical, por modernidad. Su emblemático tema "Sola" marcó el inicio de una carrera brillante, consolidándose como una de las voces más icónicas de la música española.

VIERNES
12 MARZO 2027
20:00 H

EDAD
RECOMENDADA



COPLA

COLOR CAOBA

Fernando Soto

Color Caoba es Fernando Soto cantando desde ese territorio donde la copla y el flamenco son lo mismo. Una forma de decir nacida en Jerez, con aire de fiesta, con sabor a bulería, a tango y canción popular.

Tras su paso por la Fiesta de la Bulería en 2025, Soto lleva este universo al Teatro Villamarta con un color propio.

**SÁBADO
8 MAYO 2027
20:00 H**

DESCUENTOS



EDAD
RECOMENDADA



FLAMENCO

MEMORIAS DE IDA Y VUELTA CRISOL GITANO

Pepe del Morao

Memorias de Ida y Vuelta. Crisol Gitano es un viaje flamenco sobre la memoria, la identidad y el retorno. La obra transita entre la raíz y el desarraigo a través del cante, el baile y la guitarra como lenguajes de verdad escénica. El flamenco se presenta como un territorio vivo donde lo ancestral y lo contemporáneo conviven en transformación constante. Cada intervención es un fragmento de vida, una huella emocional entre lo que se fue y lo que regresa.

IDEA ORIGINAL
DIRECCIÓN MUSICAL
PEPE DEL MORAO

CANTE
TOMASA LA MACANITA
ENRIQUE EL ZAMBO
TOMASA PEÑA
MARÍA PEÑA
BERNARDO RUBICHI
PEDRO MONTOYA 'CHANQUITA'
LUIS MONTOYA 'CHANQUITA'
MANUEL DE LA NINA

BAILE
FERNANDO JIMÉNEZ

VIOLÍN
BERNARDO PARRILLA

PERCUSIÓN
PERICO NAVARRO

GUITARRA
PEPE DEL MORAO

Y MÁS ARTISTAS INVITADOS

SÁBADO
29 MAYO 2027
20:00 H

EDAD
RECOMENDADA





DANZA

Teatro Villamarta

26/27

DANZA CONTEMPORÁNEA

CUÁL ES MI NOMBRE

Da.Te Danza

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

PREMIO FETEN MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA INFANCIA

PREMIO FITC MEJOR BAILARINA

Un sofá que es un tren, una alfombra convertida en espejo, una montaña de césped que se mueve, lámparas de amapola y tú y yo! ¿Cuál es tu nombre..? Si, tú, ¿Cómo te llamas? Entra en nuestro espectáculo y diviértete, ¿acaso importa cómo te llames? Cada objeto puede tener una utilidad y forma muy distinta a la que vemos, todo y todos podemos convertirnos en lo que imaginemos, en un globo, en un sillón, en ti... En esta historia todo es un juego, la búsqueda de tu nombre será muy entretenida, juega a mirar, mira jugando.

DOMINGO
18 OCTUBRE 2026
18:00 H

DESCUENTOS



EDAD
RECOMENDADA



FLAMENCO

DUAL

Mercedes Ruiz
Santiago Lara

LA UNIÓN DE DOS MUNDOS

Mercedes Ruiz y Santiago Lara unen su talento para crear 'Dual', un espectáculo en el que ponen en escena sus distintas percepciones del flamenco. '

Dual' es pues una obra íntima, rica en expresividad, en estilos, y donde la guitarra y el baile se desnudan para componer una historia en la que la tradición es el denominador común. En ella encontramos un tributo a la guitarra flamenca y la música española, con la primera rondeña interpretada por Ramón Montoya o la impactante seguiriya de Manuel Morao, pero también el baile más íntimo y temperamental.

Un espectáculo conjunto en el que el sugerente baile de Mercedes Ruiz y la prodigiosa guitarra de Santiago Lara forman un todo para crear un universo personal en el que la danza y la música se dan la mano, invitando al espectador a vivir una experiencia única.

VIERNES
30 OCTUBRE 2026
21:00 H

EDAD
RECOMENDADA



© Rina Srabonian

FLAMENCO

JEREZ IMPURO

SEMANA DEL FLAMENCO

La Compañía María del Mar Moreno presenta Jerez Impuro, o la "inevitable metamorfosis de una identidad".

Al celebrar este año un cuarto de siglo desde la creación de su compañía, llevando la marca Jerez Puro por los escenarios del mundo como referente del flamenco de raíz nacido en Jerez, llega el momento de seguir yendo más allá.

En un momento luminoso de madurez artística y personal, María del Mar Moreno, cual femme fatale y como experiencia catártica, sincera y natural, se adentra en el flamenco de su tierra sin etiquetas, para mostrar su lado más instintivo y visceral. Allí donde la pureza no se pierde: se transforma en verdad y libertad creativa, como ha sido siempre, pues Jerez es la tierra donde lo "impuro" trasciende.

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA
MARÍA DEL MAR MORENO

SÁBADO
14 NOVIEMBRE 2026
20:00 H

DESCUENTOS



EDAD
RECOMENDADA



DANZA ESPAÑOLA

SKETCHES OF SPAIN

Pablo Egea

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

Propuesta escénica de danza-teatro donde el bailar y coreógrafo Pablo Egea junto con el trompetista utrerano de flamenco-jazz Javier Romero proponen una serie de "sketches" (bocetos) coreográficos, inspirándose en cada uno de los temas del mítico álbum de jazz "Sketches of Spain" del célebre trompetista e icono del jazz Miles Davis. La dramaturgia del espectáculo la genera este álbum histórico donde el baile flamenco y la danza española son el instrumento y el jazz la inspiración.

IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓN
Y COREOGRAFÍA
PABLO EGEA

TROMPETISTA
JAVIER ROMERO

MÚSICA
MILES DAVIS, GIL EVANS,
JOAQUÍN RODRIGO, MANUEL DE
FALLA Y LA NIÑA DE LOS
PEINES

ILUMINACIÓN
NOELIA RÚA

DRAMATURGIA
NOELIA RÚA

DIRECCIÓN DE ESCENA
NOELIA RÚA Y CHLOE BRULÉ

VESTUARIO
PABLO EGEA

ESCENOGRAFÍA
HÉCTOR MUÑOZ

JUEVES
19 NOVIEMBRE 2026
20:00H

DESCUENTO
ÚNICO

EDAD
RECOMENDADA



BALLET CLÁSICO

EL CASCANUECES

Ballet de Kiev

Viktor Ishchuk, director artístico

El Cascanueces es uno de los ballets más queridos del repertorio clásico. La música de Chaikovski y la coreografía de Petipa e Ivanov dan vida a un cuento navideño lleno de belleza, fantasía y encanto.

La historia de Clara, el cascanueces convertido en príncipe y su viaje por un mundo mágico de juguetes, nieve, flores y dulces reúne algunas de las escenas más célebres de la historia del ballet. Un espectáculo luminoso y familiar, con melodías inolvidables que siguen evocando, año tras año, la emoción de la Navidad.

MÚSICA
PIOTR ILICH CHAIKOSVSKI

LIBRETO
MARIUS PETIPA
IVÁN VSÉVOLOZHSKI

COREOGRAFÍA
MARIUS PETITPA
LEV IVANOV

JUEVES
26 NOVIEMBRE 2026
20:00H

EDAD
RECOMENDADA



ESPECTÁCULO
FAMILIAR



FLAMENCO

INFINITA

Sara Baras

Infinita nace de una identidad, nace de una herencia, nace del tiempo, de una tierra que nos da y nos enseña, un palpitar que no se detiene.

Ocho miradas de mujer, ocho mujeres que nos miran, y un solo pulso encarnando Andalucía, latiendo al compás del flamenco. Un baile que no explica, que no alecciona, un baile de mujer con la única pretensión de compartir, de disfrutar juntos de una esencia, de un legado que transmite y permanece.

Infinita brota del silencio que escucha, de la voz que no grita, del respeto y del viaje que trazamos, ofreciendo una mirada abierta al mundo, donde cuanto más se entrega, más se vive. Infinita no describe; sueña.

Con dirección, guion y coreografía de Sara Baras y música original de Keko Baldomero, la nueva gira de la artista llega a Jerez con una función benéfica en apoyo y reconocimiento a Juana la del Pipa.

MARTES
29 DICIEMBRE 2026
20:00H

MIÉRCOLES
30 DICIEMBRE 2026
20:00H
FUNCIÓN A BENEFICIO DE
JUANA LA DEL PIPA

EDAD
RECOMENDADA



Navidad en Villamarta



.....

La Buena Gente

DE NUEVA YORK A JEREZ

Sábado, 28 noviembre - 20:00 h

María Pelae

NAVIDAD FLAMENCA A LO PELAE

Domingo, 29 noviembre - 19:00 h

Luis de Perikín

**ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD
GIRA 15 ANIVERSARIO**

Jueves, 3 diciembre - 21:00 h

Viernes, 4 diciembre - 17:30 h y 21:00 h

Sábado, 5 diciembre - 17:30 h y 21:00 h

Domingo, 6 diciembre - 17:30 h y 21:00 h

Fundación Alalá

LA ZAMBOMBA DE LA ALEGRÍA

Jueves, 10 diciembre - 20:00 h

Agrupación Vienen de Jerez

VIENEN DE JEREZ

Viernes, 11 diciembre - 20:00 h



Navidad en Villamarta

.....

Felipa del Moreno

JEREZ CANTA LA NAVIDAD

Sábado, 12 diciembre - 20:00 h

María José Santiago

ZAMBOMBA NAVIDEÑA

Jueves, 17 diciembre - 20:00 h

Pitingo

EN NAVIDAD

Viernes, 18 diciembre - 20:30 h

Dani Peña

JEREZ FLAMENCA NAVIDAD

Sábado, 19 diciembre - 17:30 h y 20:30 h

Familia Farruco

FARRUCOS Y FERNÁNDEZ

Domingo, 20 diciembre - 20:00 h

ABONOS

Ser abonado/a tiene más ventajas que un descuento de los espectáculos del abono. Es una forma de vivir la música con continuidad, comodidad y beneficios exclusivos. Descubre por qué merece la pena:

Existen tres tipos de abonos:

- **LÍRICA:** 7 espectáculos
 - **CLÁSICA:** 11 espectáculos
 - **MELÓMANO:** 16 espectáculos
- Estos abonos suponen un importante ahorro económico en función de las siguientes categorías bonificables:
 - **Abono General:** Descuento del 20% de descuento sobre el precio de las localidades
 - **Abono Menores de 30:** Descuento del 50% sobre el precio de las localidades
 - **Abono Mayores de 65:** Descuentos del 35% sobre el precio de las localidades
 - **ABONO MELÓMANO:** Si eres un melómano y prefieres un abono completo de los espectáculos de Lírica y Clásica, te podrás beneficiar de un descuento aún mayor:
 - **Melómano General:** Descuento del 25%
 - **Melómano Menor de 30:** 55% de descuento
 - **Melómano Mayor de 65:** 40% de descuento

Además:

- Podrás acceder a la venta anticipada de otros espectáculos antes que el público general.
- En el momento de adquirir o renovar tu abono, te podrás beneficiar del mismo descuento sobre las localidades sueltas al comprar entradas de otros espectáculos fuera de abono con descuentos aplicables.
- Tendrás la posibilidad de conservar el mismo asiento para toda la temporada y podrás elegir la experiencia visual y acústica que prefieras.
- Podrás asistir en exclusiva al ensayo general de las óperas.
- Pero sobre todo, apoyarás activamente a las instituciones culturales y contribuirás al mantenimiento y desarrollo de una programación de calidad, ayudando a que la lírica y la música clásica sigan vivas.

ABONO LÍRICA							
Fecha	Espectáculo	Butacas	Platea	Principal	Palcos	Anfiteatro	
		F 1 -22	F 1	F 2 - 6	F 1	F 1	F 2 - 9
2/10/26 4/10/26	Manuel de Falla EL AMOR BRUJO/ LA VIDA BREVE	60€	50 €	45€	40 €	35 €	30 €
29/10/26	Saudade Música EXILIADA. MUJERES EN EL ARTE	15 €					
12/11/26	Berna Perles / Rubén Fernández Aguirre A MANUEL DE FALLA: FUENTE DE CANTARES	22 €					
24/1/27	Cecilia Bercovich / Eduardo Zubikoa / Karla Martínez DON PABLO Y DON JULIÁN CONVERSAN	15€					
12/2/27	Yllana THE OPERA LOCOS	22 €					
16/4/27 18/4/27	Giacomo Puccini TOSCA	60 €	50 €	45 €	40 €	35 €	30 €
30/5/27	N. Labourdette / V. Guerrero / C. Civera / A. Olóriz TOMÁS BRETÓN: MÁS ALLÁ DE LA ZARZUELA	15 €					
PRECIO ENTRADAS SUELTAS		209€	189€	179€	169€	159€	149€
ABONO PRECIO GENERAL (-20%)		167€	151€	143€	135€	127€	119€
ABONO MAYORES DE 65 (-35%)		136€	123€	116€	110€	103€	97€
ABONO MENOR DE 30 (-50%)		105€	95€	90€	85€	80€	75€

ABONO CLÁSICA		
Fecha	Espectáculo	PRÉCIO ÚNICO
10/10/2026	Cuarteto Bruma DANZAS LATINOAMERICANAS	15€
16/1/2027	Andalucía Sinfónica ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA	15€
24/1/2027	Cecilia Bercovich / Eduardo Zubikoa / Karla Martínez DON PABLO Y DON JULIÁN CONVERSAN	15€
31/1/2027	Edoardo Torbianelli CELEBRANDO A BEETHOVEN	15€
5/2/2027	Sofía Torres / Domonkos Csabay ENTRE VOCES OLVIDADAS Y OBRAS MAESTRAS	15€
28/03/27	Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA	15€
24/4/2027	Andalucía Sinfónica REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA	15€
13/5/27	Andalucía Sinfónica ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	15€
30/5/2027	N. Labourdette / V. Guerrero / C. Civera / A. Olóriz TOMÁS BRETÓN: MÁS ALLÁ DE LA ZARZUELA	15€
3/6/2027	José Luis Pastor VADE MECUM. A MILLENNIUM OF GUITARS	15€
6/6/2027	Ramón Grau GRANDES SONATAS ROMÁNTICAS ESPAÑOLAS	15€
PRECIO ENTRADAS SUELTAS		165€
ABONO PRECIO GENERAL (-20%)		132€
ABONO MAYORES DE 65 (-35%)		108€
ABONO MENOR DE 30 (-50%)		83€

ABONO MELÓMANO: Lírica + Clásica							
Fecha	Espectáculo	Butacas	Platea	Principal	Palcos	Anfiteatro	
		F 1 - 22	F 1	F 2 - 6	F 1	F 1	F 2 - 9
2/10/26 4/10/26	Manuel de Falla EL AMOR BRUJO/ LA VIDA BREVE	60€	50€	45€	40€	35€	30€
10/10/26	Cuarteto Bruma DANZAS LATINOAMERICANAS	15€					
29/10/26	Saudade Música EXILIADA. MUJERES EN EL ARTE	15€					
12/11/26	Berna Perles / Rubén Fernández Aguirre A MANUEL DE FALLA: FUENTE DE CANTARES	22€					
16/1/27	Andalucía Sinfónica ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA	15€					
24/1/27	Cecilia Bercovich / Eduardo Zubikoa / Karla Martínez DON PABLO Y DON JULIÁN CONVERSAN	15€					
31/1/27	Edoardo Torbianelli CELEBRANDO A BEETHOVEN	15€					
5/2/27	Sofía Torres / Domonkos Csabay ENTRE VOCES OLVIDADAS Y OBRAS MAESTRAS	15€					
12/2/27	Yllana THE OPERA LOCOS	22€					
28/03/27	Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA	15€					
16/4/27 18/4/27	Giacomo Puccini TOSCA	60€	50€	45€	40€	35€	30€
24/4/27	Andalucía Sinfónica REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA	15€					
13/05/27	Andalucía Sinfónica ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	15€					
30/5/27	N. Labourdette / V. Guerrero / C. Civera / A. Olóriz TOMÁS BRETÓN: MÁS ALLÁ DE LA ZARZUELA	15€					
3/6/27	José Luis Pastor VADE MECUM. A MILLENNIUM OF GUITARS	15€					
6/6/27	Ramón Grau GRANDES SONATAS ROMÁNTICAS ESPAÑOLAS	15€					
PRECIO ENTRADAS SUELTAS		344€	324€	314€	304€	294€	284€
ABONO PRECIO GENERAL (-25%)		258€	243€	236€	228€	221€	213€
ABONO MAYORES DE 65 (-40%)		207€	195€	189€	183€	177€	171€
ABONO MENOR DE 30 (-55%)		155€	146€	142€	137€	133€	128€

ADQUISICIÓN DE ABONOS

Renovación de abonos: del 17 al 20 de julio de 2026

Nuevos abonos: a partir del 17 de julio de 2026 hasta la fecha de inicio del primer espectáculo de cada ciclo.

INFORMACIÓN SOBRE LOS ABONOS

Los abonos se podrán adquirir exclusivamente:

- en la **Taquilla** del Teatro Villamarta
- por **teléfono**: 956 14 96 86 en horario de taquilla
- por **correo electrónico** (taquilla@teatrovillamarta.es), facilitando su nombre, correo electrónico, teléfono de contacto, zona de preferencia, número de abonos que desea adquirir y datos de su tarjeta de crédito.

Solo se acepta pago en efectivo o mediante tarjeta, en la Taquilla del Teatro Villamarta; o bien con cargo a tarjeta en la venta telefónica o por correo electrónico.

CONDICIONES DE USO DEL ABONO

- Los artistas, intérpretes, programas y fechas son susceptibles de modificación. Los cambios se anunciarán oportunamente en los canales de comunicación del teatro.
- En caso de suspensión de algún concierto o espectáculo, se devolverá la parte correspondiente del Abono, en la forma y plazos que se anunciarán oportunamente. La suspensión de un concierto o espectáculo, no así el aplazamiento, será la única causa admisible para la devolución del importe correspondiente.
- Compruebe los datos de su Abono. Una vez retirado de taquilla o formalizado telefónicamente, no se admitirán cambios ni devoluciones.

PRECIOS ENTRADAS SUELTAS								
Fecha	Espectáculo	Butacas	Platea		Principal	Palcos	Anfiteatro	
		F 1 -22	F 1	F 2	F 2 - 6	F 1	F 1	F 2 - 9
2/10/26 4/10/26	Manuel de Falla EL AMOR BRUJO/ LA VIDA BREVE	60€	50€	40€	45€	40€	35€	30€
10/10/26	Cuarteto Bruma DANZAS LATINOAMERICANAS	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
11/10/26	Paco Mir / El Perro Producciones LA VENGANZA DE DON MENDO	PRECIO ÚNICO 22 €						
18/10/26	Da.Te Danza CUÁL ES MI NOMBRE	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
23/10/26	Patricia Galván HARDCORE. UN MONÓLOGO FUERTECITO	PRECIO ÚNICO 22 €						
24/10/26	El Kanka GIRA LA CALMA	50€	50€	30€	50€	50€	30€	20€
25/10/26	David Cebrián WC	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
29/10/26	Saudade Música EXILIADA. MUJERES EN EL ARTE	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
30/10/26	Mercedes Ruiz / Santiago Lara DUAL	25€	25€	20€	25€	25€	25€	25€
6/11/26 7/11/26 8/11/26	Rodgers & Hammerstein SONRISAS Y LÁGRIMAS	55€	55€	44€	50€	50€	45€	45€
12/11/26	Berna Perles / Rubén Fernández Aguirre A MANUEL DE FALLA: FUENTE DE CANTARES	PRECIO ÚNICO 22 €						
14/11/26	Gala Semana del Flamenco JEREZ IMPURO	PRECIO ÚNICO 22 €						
15/11/26	Vicente Soto Sordera LA ESCENA FLAMENCA DEL SIGLO DE ORO	PRECIO ÚNICO 22 €						
19/11/26	Pablo Egea SKETCHES OF SPAIN	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
21/11/26	Manu Sánchez ENTREGAMOS	45€	45€	36€	45€	45€	30€	30€
26/11/26	Ballet de Kiev EL CASCANUECES	39€	39€	32€	39€	34€	34€	34€
28/11/26	Peña La Buena Gente DE NUEVA YORK A JEREZ	33€	33€	28€	33€	30€	30€	23€
29/11/26	María Peláe NAVIDAD FLAMENCA A LO PELÁE	45€	40€	32€	35€	30€	35€	30€
3/12/26 4/12/26 5/12/26 6/12/26	Luis de Perikín ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD GIRA 15 ANIVERSARIO	39€	39€	31€	39€	35€	35€	29€
10/12/26	Fundación Alalá LA ZAMBOMBA DE LA ALEGRÍA	30€	30€	24€	30€	23€	23€	18€
11/12/26	Agrupación Vienen de Jerez VIENEN DE JEREZ	30€	30€	24€	30€	30€	25€	25€
12/12/26	Felipa del Moreno ZAMBOMBA	37€	32€	26€	32€	32€	27€	27€
17/12/26	María José Santiago ZAMBOMBA ÑAVIDEÑA	50€	40€	32€	35€	35€	20€	15€
18/12/26	Pitingo CONCIERTO DE NAVIDAD	45€	40€	32€	40€	37€	35€	35€

19/12/26	JEREZ FLAMENCA NAVIDAD	35€	35€	28€	30€	30€	23€	23€
20/12/26	FARRUCOS Y FERNÁNDEZ	39€	39€	32€	39€	33€	33€	27€
29/12/26 30/12/26	Sara Baras INFINITA	F1-15: 67 € F16-22: 62 €	67€	54€	62€	52€	42€	42€
9/1/27	Carlos Sobera / Ángel Pardo / Silvia Vacas... LA COMEDIA DE LA OLLA	PRECIO ÚNICO 22 €						
15/1/27	Lola Herrera / Natalia Dicenta / Carlos Olalla CAMINO A LA MECA	PRECIO ÚNICO 22 €						
16/1/27	Andalucía Sinfónica ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
21/1/27 22/1/27 23/1/27	Aguilera y Mení MISIÓN IMPRO-SIBLE	34€	34€	28€	32€	32€	30€	28€
24/1/27	Cecilia Bercovich / Eduardo Zubikoa / Karla Martínez DON PABLO Y DON JULIÁN CONVERSAN	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
30/1/27	Carmen Conesa / Marcial Álvarez / Alberto Vázquez MISERY, DE WILLIAM GOLDMAN (STEPHEN KING)	PRECIO ÚNICO 22 €						
31/1/27	Edoardo Torbianelli CELEBRANDO A BEETHOVEN	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
4/2/27	Cía de títeres Claroscuro EL JUEGO DE LA OCA (FUNCIONES ESCOLARES)	PRECIO ESPECIAL CENTROS EDUCATIVOS: 6 €						
5/2/27	Sofía Torres / Domonkos Csabay ENTRE VOCES OLVIDADAS Y OBRAS MAESTRAS	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
6/2/27	Toni Acosta UNA MADRE DE PELÍCULA	PRECIO ÚNICO 22 €						
11/2/27	Comparsa de Antonio Martínez Ares LOS PECADORES	PRECIO ÚNICO 30 €						
12/2/27	Yllana THE OPERA LOCOS	PRECIO ÚNICO 22 €						
12/3/27	Diana Navarro 20 ANIVERSARIO	F1-15: 60 € F16-22: 50 €	50€	40€	55€	45€	55€	40€
28/3/27	ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
16/4/27 18/4/27	Giacomo Puccini TOSCA	60€	50€	40€	45€	40€	35€	30€
24/4/27	Andalucía Sinfónica REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
8/5/27	Fernando Soto / Esperanza Soria / Coral de los Reyes COLOR CAOBA	25€	25€	20€	25€	25€	15€	15€
13/5/27	Andalucía Sinfónica ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
28/5/27	Els Joglars EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS	PRECIO ÚNICO 22 €						
29/5/27	Pepe del Morao MEMORIAS DE IDA Y VUELTA. CRISOL GITANO	F1-15: 40€ F16-22: 36€	40€	32€	36€	36€	25€	20€
30/5/27	N. Labourdette / V. Guerrero / C. Civera / A. Olóriz TOMÁS BRETÓN: MÁS ALLÁ DE LA ZARZUELA	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
3/6/27	José Luis Pastor VADE MECUM. A MILLENNIUM OF GUITARS	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
4/6/27 5/6/27	Comandante Lara y Cía LOS TRES TENORES	28€	28€	23€	26€	26€	24€	22€
6/6/27	Ramón Grau GRANDES SONATAS ROMÁNTICAS ESPAÑOLAS	PRECIO ÚNICO 15 € (DESCUENTO ÚNICO 10 €)						
12/6/27	Film Symphony Orchestra ODISEA	60€	56€	44€	52€	42€	42€	39€
13/6/27	Film Symphony Orchestra LA MÚSICA DE LAS GALAXIAS	60€	56€	44€	52€	42€	42€	39€

Venta de entradas

Las localidades para los espectáculos y conciertos incluidos en la Programación de la Temporada 2026/2027 estarán **a la venta a partir del 21 de julio de 2026**, excepto los espectáculos de Navidad, que se podrán adquirir a partir del 8 de septiembre de 2026.

Las localidades podrán adquirirse exclusivamente:

- **Taquillas** del Teatro en efectivo o mediante tarjeta de crédito (RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD)
- Por internet: **www.tickentradas.com**. Servicio disponible 24 horas. Pago mediante tarjeta de crédito. Las localidades adquiridas a través de esta plataforma generan comisión.

IMPORTANTE: Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad

Descuentos

Como teatro público, el Teatro Villamarta acerca y facilita a los ciudadanos el acceso a la cultura. Por ello contamos con descuentos para ayudar a sectores con mayores dificultades para que puedan disfrutar de su teatro y de las artes escénicas:

- **DESCUENTO DE ÚLTIMA HORA: 2x1 por 10€ para menores de 30** acompañados por otra persona de cualquier edad. Desde 2h antes del inicio del espectáculo.
- **MENORES DE 30:** Se beneficiarán de un descuento del 50% sobre el precio de la entrada. Deberá presentar su identificación tanto al realizar la compra como en el acceso a la sala.
- **INICIACIÓN A LA ÓPERA (MENORES DE 16):** Se aplicará un descuento del 70 % sobre el precio de la entrada. Deberá ir acompañado de un adulto que adquiera su localidad.
- **MAYORES DE 65 AÑOS:** Se aplicará un descuento del 30% sobre el precio de la entrada. Deberán presentar su identificación tanto al realizar la compra como en el acceso a la sala.
- **DESEMPLEADOS:** Se aplicará un descuento del 30% previa presentación de su tarjeta de desempleo actualizada y su documento de identidad tanto al realizar la compra como en el acceso a la sala. Sólo se podrá adquirir una localidad por función.
- **FAMILIAS NUMEROSAS / MONOPARENTALES:** contarán con un descuento del 30% previa presentación de la documentación que lo acredite tanto al realizar la compra como en el acceso a la sala. Sólo se podrá adquirir una localidad por función.
- **MOVILIDAD REDUCIDA:** El teatro dispone de acceso y un espacio reservado (plateas) para personas con movilidad reducida en todos los espectáculos. Las personas acompañantes para aquellas personas que lo precisen obtendrán un descuento del 50 % en las localidades situadas en la misma zona. Para la aplicación de este descuento deberá presentar el certificado de movilidad reducida, tanto en ventanilla como en el acceso a sala.
- **PERSONAS CON DISCAPACIDAD:** contarán con un descuento del 50% previa presentación de la documentación que lo acredite tanto al realizar la compra como en el acceso a la sala.
- **AMIG@ DEL VILLAMARTA:** Los amig@s del Villamarta obtendrán un descuento del 30%.
- **DESCUENTO ÚNICO:** Algunos de los espectáculos cuentan con un único descuento aplicable a los casos mencionados anteriormente.

CONDICIONES GENERALES DE LOS DESCUENTOS

- Cupo limitado de entradas: los descuentos serán aplicables hasta completar una parte del aforo total.
- Los descuentos no son acumulables.
- Las localidades son personales e intransferibles, no pudiendo utilizarse el descuento para terceros o acompañantes, excepto el DESCUENTO DE ÚLTIMA HORA o el de MOVILIDAD REDUCIDA.
- Deberá acreditarse la condición de beneficiario tanto en la compra como en el acceso a sala.
- Los descuentos se podrán tramitar tanto en la taquilla del teatro como en la plataforma Tickentradas.com.
- Por las condiciones de contratación, algunos espectáculos no están abiertos a descuentos. Se recomienda consultar la disponibilidad de descuentos en el programa, en la web o en la taquilla.

Centros educativos y grupos

GRUPOS CONCERTADOS

- **CENTROS EDUCATIVOS:** Contamos con precios exclusivos para colectivos de alumnos y profesores acompañantes de centros de enseñanza que quieran asistir a funciones de la programación general (una invitación para el profesor por cada 20 alumnos). El precio de estas localidades es de 10 € por alumno.
- **FUNCIONES ESCOLARES:** Las funciones específicamente dirigidas a público escolar tendrán un precio de 6€ por alumno una invitación para el profesor por cada 20 alumnos). Estas funciones podrán abrirse a público general el mismo día de la función siempre que haya localidades disponibles.
- **DESCUENTO DE GRUPO:** Se dirige a colectivos culturales y sociales organizados. Ofrece un 25 % de reducción en el precio de la localidad, para grupos de, al menos, 15 personas.

CONDICIONES GENERALES

- **CUPO LIMITADO:** Para cada función habrá disponible un número determinado de localidades.
- Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta del espectáculo, exclusivamente en la taquilla del Teatro Villamarta, o a través del correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es.
- Para formalizar la compra, deberá presentar un escrito de solicitud de la entidad, centro educativo o colectivo organizado, firmado y sellado por la dirección o el jefe de estudios del centro o el responsable de la entidad social correspondiente; en el que figurarán el número y tipo de localidades, la función y la persona de contacto del grupo.
- Para ser efectiva, la solicitud deberá ser aprobada por la Fundación.

Información General

HORARIO E INFORMACIÓN DE TAQUILLA

HORARIO HABITUAL

De martes a sábado: de 10:30h a 14:00h.

Viernes de 17:00h a 20:00h (a partir del 1 de octubre de 2026).

Días con programación: de 17:00h a comienzo de función.

Domingos, lunes y festivos: Taquilla cerrada.

HORARIO ESPECIAL DE VERANO (14 de junio a 30 de septiembre de 2026)

De lunes a viernes: de 10:30h a 14:00h.

Días con programación: desde una hora antes del comienzo de función.

HORARIO ESPECIAL DE NAVIDAD (23 de diciembre de 2026 a 7 de enero de 2027)

De martes a sábado: de 10:30h a 14:00h.

Domingos, lunes y festivos: Taquilla cerrada.

Días con programación: desde una hora antes del comienzo de función.

SEMANA SANTA (del 19 al 27 de marzo de 2027)

Taquilla cerrada

Día con programación (War Requiem de Benjamin Britten, por la Orquesta Joven de Andalucía, el 28 de marzo), taquilla abierta desde una hora antes del comienzo de función.

FERIA DEL CABALLO (del 24 de abril al 1 de mayo)

Taquilla cerrada

Día con programación (Javier Perianes y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, el 24 de abril), taquilla abierta desde una hora antes del comienzo de la función.

LOCALIZACIÓN Y CONTACTO

Teatro Villamarta
Plaza Romero Martínez s/n
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Teléfono de información: 956 149 685 (de lunes a viernes, de 9:00h a 14:00h)

Información de taquilla: 956 149 686 / taquilla@teatrovillamarta.es

ADVERTENCIAS GENERALES

- Las edades recomendadas que figuran en esta programación tienen carácter orientativo y buscan facilitar al público, a las familias y a los centros educativos una elección informada. La decisión final sobre la asistencia de menores corresponde siempre a sus progenitores o tutores, que deberán valorar la madurez, sensibilidad e intereses de cada menor en función de los contenidos de cada espectáculo.
- La programación está sujeta a cambios en los elencos y programas, que serán anunciados oportunamente por los canales de comunicación del teatro. Sólo de producirse la suspensión de un espectáculo (no su cambio de fecha), se procederá a la devolución de las localidades o parte proporcional del abono.
- Compruebe los datos de su entrada. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios o devoluciones.
- El acceso al teatro sólo será posible previa presentación de la localidad o abono completos.
- El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los intermedios, por lo que se ruega puntualidad.
- El funcionamiento del Teatro Villamarta durante las funciones se rige por la normativa de espectáculos; reservándose el derecho de admisión

Es un proyecto de



Con el apoyo Institucional



Colaboradores



Medios de Comunicación

