



**LOS INDICADORES DE ACTIVIDAD AÑO 2023**

FUNDARTE/TEATRO VILLAMARTAJEREZ  
CUADRO RESUMEN DE ACTIVIDAD AÑO 2023

I. ESPECTÁCULOS

TIPO	GÉNEROS	ESPECTÁCULOS (Cuantificación y % sobre total)	FUNCIONES (Cuantificación y % sobre total)	ESPECTADORES (Cuantificación)	X ASISTENCIA (% sobre aforo disponible)
PROGRAMACIÓN PROPIA	TEATRO	13 (11.71%)	13 (10.66%)	8.185	72 %
	LÍRICA	6 (5.41%)	8 (6.56%)	5.721	78%
	MÚSICA CLÁSICA	8 (7.21%)	9 (7.38%)	5.604	70 %
	MÚSICAS DE HOY	6 (5.41%)	6 (4.92%)	5.696	93 %
	BALLET	2 (1.80%)	2 (1.64%)	2.096	95 %
	FESTIVAL	44 (39.64%)	44 (36.07%)	19.742	78 %
	MUSICALES	1 (0.90%)	1 (0.82%)	1.115	100 %
	PROGRAMACIÓN FAMILIAR	3 (2.70%)	6 (4.92%)	3.509	53 %
	PROGRAMACIÓN NAVIDEÑA	6 (5.41%)	9 (7.38%)	8.377	85 %
	FLAMENCO	4 (3.60%)	4 (3.28%)	2.860	65 %
	ACTOS INSTITUCIONALES	7 (6.31%)	7 (5.74%)	7.700	100%
	ALQUILERES EMPRESAS GALAS PRIVADAS	11 (9.91%)	13 (10.66%)	12.013	76 %
	<b>TOTALES AÑO 2023</b>	<b>111</b>	<b>122</b>	<b>79.683</b>	<b>80 %</b>
	<b>OTRAS ACTIVIDADES (*)</b>	<b>6</b>	<b>103</b>	<b>12.883</b>	<b>83%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>117</b>	<b>225</b>	<b>92.566</b>	<b>82 %</b>	

P  
R  
O  
A  
G  
R  
E  
A  
N  
A  
A  
C  
I

FUNDARTE/ TEATRO VILLAMARTA / JEREZ

CUADRO RESUMEN DE OTRAS ACTIVIDADES AÑO 2023

II. OTRAS ACTIVIDADES (\*)

TIPO	CUANTIFICACIÓN	ASISTENTES	X ASISTENCIA
CURSOS FESTIVAL TALLERES	40	975	100%
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS FESTIVAL	4	2.300	85%
ENSAYOS GENERALES CON PROGRAMA PEDAGÓGICO	3	1.230	100 %
OTRAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS: VISITAS ORGANIZADAS	40	988	100 %
ASISTENCIA ESPECTÁCULOS ESCOLARES	14	1.922	14%
GIRAS LÍRICAS	2 (4 funciones)	5.468	100 %
<b>TOTALES</b>	<b>103</b>	<b>12.883</b>	<b>83%</b>
<b>ENSAYOS Y ASISTENCIAS TÉCNICAS COMPAÑÍAS LOCALES</b>			
ACTIVIDADES CORO ENSAYOS	69	2.710 FLUJO DE CORISTAS	
ENSAYOS COMPAÑÍAS LOCALES: 4	8 DÍAS	120 FLUJO DE PERSONAS	
DESMONTAJES Y MONTAJES TÉCNICOS	93 DÍAS	1.369 FLUJO DE PERSONAS	



La actividad pública del Teatro Villamarta en el año de 2023 aparece resumida en los **Cuadros de Actividad** anexos.

Las magnitudes más significativas del mismo son:

**ACTIVIDAD TEATRO VILLAMARTA:**  
**225 actividades con 92.566 usuarios**

- **Espectáculos: 111**
- **Funciones: 122.**
- **Espectadores: 79.683.**
- **Otras Actividades: 6.**
- **Asistentes Otras Actividades: 12.883.**

Estos datos indican que se ha programado una **media de 20 actividades** distintas al mes durante el 2023.

Habría que señalar las actividades que desarrolla el Teatro paralela a la programación (Charlas, talleres-cursos, ensayos).

El 10,66 % de las funciones siguen siendo de **teatro** de todos los géneros y épocas. A este programa, ha respondido un total de 8.185 espectadores, con una media de asistencia del 72 % del aforo.

Se está manteniendo la **Temporada Lírica** y hemos tenido dos grandes títulos de repertorio, “*Doña Francisquita*” y “*Carmen*” (Producciones del Teatro Villamarta), así como dos conciertos, un recital lírico escenificado con la soprano María Rey-Joly y un recital lírico con el tenor Ismael Jordi; y hemos contado con 7.324 espectadores.

El ciclo de la **música clásica** en la programación: Nueve conciertos con subida de resultados en espectadores (5.604).

También mantiene su espacio en la programación **músicas de hoy** (cantautores, copla, etc.) y en el conciertos ofrecidos han asistido 5.696 espectadores, con una media de asistencia del 93%.

Hemos contado con dos espectáculos de **Ballet** con la asistencia de 2.096 espectadores, con una media de asistencia del 95 %

La **danza y el baile flamenco y español** han tenido una incidencia clave en la programación; relacionada, sobre todo, en su vigésima séptima edición del **Festival de Jerez**. En sus distintas propuestas, ha supuesto el 78 % de la oferta general, con 19.742 espectadores.



Hemos contado con un **Musical** con la asistencia de 1.115 espectadores, con el 100% de asistencia.

El número de funciones dedicado a la **programación familiar** ha sido de 6 de 3 espectáculos con una media de asistencia del 53%.

Dentro del género del **Flamenco** (fuera del Festival), ha supuesto un 3,28% de la programación con unos resultados de público asistente de 2.860.

Pero hay que añadir el protagonismo que ha adquirido el ciclo navideño con numerosas propuestas flamencas como zambombas o espectáculos flamencos entorno a la navidad (6 espectáculos).

**Hemos mantenido la programación, tanto la producción lírica, la gira y el Festival de Jerez, a lo que podemos concluir que:**

En un **análisis final** de estos datos, nos encontramos con las siguientes **tendencias**:

1. **La programación de espectáculos se ha ajustado a la demanda existente. Hemos hecho un esfuerzo por ofrecer toda la actividad cultural posible con una apuesta por el sector en estos tiempos tan complicados.**
2. **Sigue siendo significativo el peso cuantitativo que ha alcanzado el *Festival de Jerez* con respecto al resto de la oferta general de programación: el 36,07 % del total de las funciones del año corresponden a este ciclo.**
3. **En la Temporada Lírica hemos contado con 2 grandes títulos de repertorio: “*Doña Francisquita*” de A.Vives y “*Carmen*” de G. Bizet. Además, hemos contado con conciertos líricos (Coro Teatro Villamarta y con La Tarara/125). Un recital lírico con el tenor Ismael Jordi homenajeando a Luis Mariano y un recital escenificado con la soprano María Rey-Joly.**
4. **La programación familiar/infantil que está adquiriendo en la programación una demanda cada vez mayor y un público que va en aumento.**
5. **La programación se ha ajustado en el Proyecto General, incluso en los Proyectos Estrellas (Lírica y Festival de Jerez) por lo que se refiere a:**
  - **Lírica: se ha programado dos producciones propias “*Doña Francisquita*” en enero. En junio contamos con “*Carmen*”.**



- **Festival de Jerez: se ha ajustado la programación a la realidad actual, pero realizando una clara apuesta por el sector cultural del flamenco y el turístico para la ciudad.**
- **Actividades Complementarias y niveles de ocupación mensual de nuestros espacios: El Teatro Villamarta es un ente vivo. Nuestra seña de identidad cara al exterior es nuestra programación, pero el Teatro mantiene otras actividades cotidianas que hace que nuestro equipamiento sea utilizado, visitado y ofrecido a diferentes artistas, asociaciones, colegios y entidades que hacen una media de ocupación mensual de 9 actividades. Entre estas actividades se encuentran ensayos de artistas profesionales y de colectivos aficionados, grabaciones comerciales y de fomento, visitas al teatro, actividades pedagógicas, actividad del Coro del Teatro Villamarta, presentaciones, ruedas de prensa... una viva actividad que es necesario resaltar en este resumen del 2023.**