



**LOS INDICADORES DE ACTIVIDAD AÑO 2024**

FUNDARTE/TEATRO VILLAMARTA/JEREZ  
 CUADRO RESUMEN DE ACTIVIDAD AÑO 2024

I. ESPECTÁCULOS

TIPO	GÉNEROS	ESPECTÁCULOS (Cuantificación y % sobre total)	FUNCIONES (Cuantificación y % sobre total)	ESPECTADORES (Cuantificación)	X ASISTENCIA (% sobre aforo disponible)
PROGRAMACIÓN PROPIA	TEATRO	10 (9,90%)	10 (8,85%)	6.476	67 %
	LÍRICA	6 (5,94%)	8 (7,08%)	6.318	69 %
	CLÁSICA	5 (4,95%)	5 (4,42%)	1.938	50 %
	CONCIERTOS	15 (14,85%)	19 (16,81%)	15.087	68 %
	DANZA	2 (1,98%)	2 (1,77%)	712	30 %
	FESTIVAL	38 (37,62%)	39 (34,51%)	19.657	83 %
	MUSICALES	1 (0,99%)	1 (0,88%)	1.099	92 %
	PROGRAMACIÓN FAMILIAR	1 (0,99%)	1 (0,88%)	1.165	98 %
	PROGRAMACIÓN NAVIDEÑA	4 (3,96%)	6 (5,31%)	6.835	95 %
	ACTOS INSTITUCIONALES	11 (10,89%)	13 (11,50%)	12.960	86%
	ALQUILERES EMPRESAS GALAS PRIVADAS	8 (7,92%)	9 (7,96%)	9.276	86%
<b>TOTALES AÑO 2024</b>	<b>101</b>	<b>113</b>	<b>81.523</b>	<b>75 %</b>	
<b>OTRAS ACTIVIDADES (*)</b>	<b>7</b>	<b>115</b>	<b>12.670</b>	<b>83%</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>228</b>	<b>94.193</b>	<b>79 %</b>	

P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
A  
C  
I

FUNDARTE/ TEATRO VILLAMARTA / JEREZ

CUADRO RESUMEN DE OTRAS ACTIVIDADES AÑO 2024

II. OTRAS ACTIVIDADES (\*)

TIPO	CUANTIFICACIÓN	ASISTENTES	X ASISTENCIA
CURSOS FESTIVAL DE JEREZ TALLERES	45	1.100	100 %
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS FESTIVAL DE JEREZ	2	1.850	75 %
DE PEÑA EN PEÑA-FESTIVAL DE JEREZ	10	1.200	100 %
ENSAYOS GENERALES CON PROGRAMA PEDAGÓGICO	5	2.128	100 %
OTRAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS: VISITAS ORGANIZADAS	37	1.139	100 %
ASISTENCIA ESPECTÁCULOS ESCOLARES	14	1.288	9 %
GIRAS LÍRICAS	2 (4 funciones)	3.965	98 %
<b>TOTALES</b>	<b>115</b>	<b>12.670</b>	<b>83 %</b>
<b>ENSAYOS Y ASISTENCIAS TÉCNICAS COMPAÑÍAS LOCALES</b>			
ACTIVIDADES CORO ENSAYOS	54	3.200 FLUJO DE CORISTAS	
ENSAYOS COMPAÑÍAS LOCALES: 4	1 DÍA	15 FLUJO DE PERSONAS	
DESMONTAJES Y MONTAJES TÉCNICOS	95 DÍAS	1.420 FLUJO DE PERSONAS	



La actividad pública del Teatro Villamarta en el año de 2024 aparece resumida en los **Cuadros de Actividad** anexos.

Las magnitudes más significativas del mismo son:

**ACTIVIDAD TEATRO VILLAMARTA:**

**228 actividades con 94.193 usuarios**

- **Espectáculos: 101**
- **Funciones: 113.**
- **Espectadores: 81.523.**
- **Otras Actividades: 7.**
- **Asistentes Otras Actividades: 12.670.**

Estos datos indican que se ha programado una **media de 20 actividades** distintas al mes durante el 2024.

Habría que señalar las actividades que desarrolla el Teatro paralela a la programación (Charlas, talleres-cursos, ensayos).

El 8,85 % de las funciones siguen siendo de teatro. A este programa, ha respondido un total de 6.476 espectadores, con una media de asistencia del 67 % del aforo.

Se está manteniendo la **Temporada Lírica** y hemos tenido dos grandes títulos de repertorio, *Madama Butterfly* y *La Traviata* (Producciones del Teatro Villamarta), así como una zarzuela, una gala de zarzuela, un recital lírico a cargo del tenor Ramón Vargas y Concierto de Navidad a cargo de la Coral y Orquesta de la Universidad de Cádiz; y hemos contado con 6.318 espectadores.

El ciclo de la **música clásica** en la programación: Cinco conciertos con unos resultados en espectadores de 1.938.

También mantiene su espacio en la programación de **Conciertos** (cantautores, copla, pop, flamenco, etc.) y en el conciertos ofrecidos han asistido 15.087 espectadores, con una media de asistencia del 68%.

Hemos contado con dos espectáculos de **Danza** con la asistencia de 712 espectadores, con una media de asistencia del 30 %

La **danza y el baile flamenco y español** han tenido una incidencia clave en la programación; relacionada, sobre todo, en su 28 edición del **Festival de Jerez**. En sus distintas propuestas, ha supuesto el 83 % de la oferta general, con 19.657 espectadores.



Hemos contado con un **Musical** con la asistencia de 1.099 espectadores, con el 92% de asistencia.

Una función dedicada a la **programación familiar** con una media de asistencia del 98%.

Pero hay que añadir el protagonismo que ha adquirido el ciclo navideño con numerosas propuestas flamencas como zambombas o espectáculos flamencos entorno a la navidad (4 espectáculos).

**Hemos mantenido la programación, tanto la producción lírica, la gira y el Festival de Jerez, a lo que podemos concluir que:**

En un **análisis final** de estos datos, nos encontramos con las siguientes **tendencias**:

1. **La programación de espectáculos se ha ajustado a la demanda existente. Hemos hecho un esfuerzo por ofrecer toda la actividad cultural posible con una apuesta por contar con una programación cultural con la finalidad de ofrecer calidad y de abrirnos a nuevos públicos.**
2. **Sigue siendo significativo el peso cuantitativo que ha alcanzado el Festival de Jerez con respecto al resto de la programación: el 34,51 % del total de las funciones del año corresponden a este ciclo, que cuenta además con otros espacios de la ciudad.**
3. **En la Temporada Lírica hemos contado con 2 grandes títulos de repertorio: *Madama Butterfly* de G. Puccini y *La Traviata* de G. Verdi. Además, hemos contado con un título de zarzuela (*La Marquesita*), una *Gala de Zarzuela con el Coro del Teatro Villamarta y la Orquesta Álvarez Beigbeder* con un programa de música sinfónica española. Un recital lírico con el tenor Ramón Vargas y un Concierto de Navidad a cargo de la Coral y Orquesta de la Universidad de Cádiz.**
4. **La programación familiar/infantil que está adquiriendo un público que va en aumento.**
5. **Festival de Jerez: se ha ajustado la programación a la realidad actual, pero realizando una clara apuesta por el sector cultural del flamenco y el turístico para la ciudad**
6. **Actividades Complementarias: entre estas actividades se encuentran ensayos de artistas profesionales y de colectivos aficionados, grabaciones comerciales y de fomento, visitas al teatro, actividades pedagógicas, actividad del Coro del Teatro Villamarta, presentaciones, ruedas de prensa... una actividad de un espacio que más allá de la exhibición de espectáculos, debe ser útil para la vida cultural y artística de la ciudad.**



**RELACIÓN DE ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS  
PROGRAMADOS AÑO 2024**

## RELACIÓN DE ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS PROGRAMADOS EN EL TEATRO VILLAMARTA DE 2024

---

### TEATRO

---

- *Las bingueras de Eurípides*. Las niñas de Cádiz
- *La comedia de los errores*
- *Los amigos de ellos dos*. Malena Alterio
- *Jerusalem*. Centro Dramático Nacional
- *El novio de España*. Teatro musical
- *Poncia*. Lolita Flores
- *Burro*. Carlos Hipólito
- *El viaje del monstruo fiero*. Rafael Álvarez "El Brujo"
- *Elektra-25*. Atalaya Teatro
- *Miguel de Molina al desnudo*. Ángel Ruíz

### LÍRICA

---

- *Madama Butterfly*
- *La Traviata*
- *Gala de Zarzuela*
- *La Marquesita*
- Recital del Tenor Ramón Vargas
- *Concierto de Navidad*

### CLÁSICA

---

- Orquesta Joven de Andalucía
- Pablo Barragán, Noa Wildschut y Frank Dupree
- Real Orquesta de Sevilla
- Orquesta Ciudad de Granada
- Orquesta Álvarez Beigdeber



## CONCIERTOS

---

- *Lorca Sonoro*. Pasión Vega
- *La última y nos vamos/ Los colgaos*. Comparsa y chirigota de Cádiz
- *Padre Nuestro. Legado Cofrade*. Cantores de Hispalis
- Laura Gallego
- David de María
- *Film Symphony Orchestra*
- *Navajita 1920 Company*. Navajita Plateá
- *Al baño maría tour*. María Pelae
- *Lentamente*. Juan Falú y Silvia Pérez
- *Las mujeres que conservaron nuestra música*. Sephardica
- *Federico y el cante*. Miguel Poveda
- *Felipa canta a Parrita*. Felipa del Moreno.
- José Mercé. *El Oripandó*.
- *Scarlattianas*. Pianista flamenco Dorantes.
- *Corazón de plástico*. Paco Candela.

## FESTIVAL DE JEREZ

---

- Sara Baras. *"Vuela"*. (2)
- Karen Lugo, José Maldonado, Juan Gómez *"Chicuelo"*.- *"Tres piezas"*.
- María Reyes.
- Luis Montoya Junquera.
- José Quevedo *"Bolita"*. *"Fértil"*.
- Maui. *"Domingos de Vermut y Potaje"*.
- José de los Camarones. *"Tenlo por cuenta"*.
- Compañía La Moneta. *"Vínculos"*.
- Irene Lozano. *"Presente"*.
- Sara Jiménez. *"Ave de Plata"*.
- Araceli Muñoz y Manuel Montes. *"Cómplices"*.
- Compañía Joaquín Grilo. *"Cucharón y paso atrás"*.
- Luis Moneo. *"Metal Fundido"*.
- Ana Crismán. *"Arpaora"*.
- Daniel Ramos. *"conTRAcuerpo"*
- Carlos Rodríguez Ballet Flamenco Company. *"Ballet Flamenco Homenaje a Picasso-Eterno"*.
- Juan Diego Mateos. *"Una promesa"*.

- Compañía Ana Morales. *"Peculiar"*.
- Mercedes de Córdoba. *"Infinita (con el alma fuera y el cuerpo dentro)"*.
- Alfonso Losa & Patricia Guerrero. *"Alter Ego"*.
- Yeraí Cortés.
- Rocío Luna.
- Farruquito y Juan el Moreno. *"Alma nueva"*.
- El Pele. *"Reloj de arena"*.
- Nómadas: Inma *"La Carbonera"*, Ana Salazar, Juan Amaya *"El pelón"*, Paco Iglesias *"Atrapados"*.
- Irene Morales. *"Veredicta"*. Paula Salazar. *"Fati"*.
- Compañía David Coria. *"Los bailes robados"*.
- Pedro Montoya *"Chanquita"*. Bernardo Rubichi.
- Beatriz Morales y Agujetas Chico. *"De la naturaleza del amor"*.
- David Romero. *"Bailante"*.
- Francisco Hidalgo Cía Flamenca. *"Moscas y diamantes"*.
- Jesús Corbacho.
- Úrsula López Compañía de Flamenco. *"Comedia sin título"*.
- Cynthia Cano. *"Locas mujeres"*.
- Estévez/Paños y Compañía. *"La Confluencia"*.
- Juan Tomás de la Molía. *"Vertebrado"*.
- Compañía Mercedes Ruíz. *"Romancero del baile flamenco"*.
- Final abierta del taller de coreografía de Javier Latorre.
- Fernando Jiménez. *"Camino"*.
- Manuela Carrasco. *"Siempre Manuela. Gira de despedida"*.
- Ciclo de Peña en Peña (10 acucaciones en Peñas Flamencas).

## **FESTIVAL DE JEREZ 2024. CURSOS.**

---

- Fernando Jiménez. *"Introducción a las bulerías de Jerez"* (Nivel Iniciación 1).
- María José Franco. *"Técnica de las bamberas con mantón"* (Nivel básico).
- Juan Antonio Tejero. *"Técnica del baile por siguiiya"* (Nivel básico).
- Mercedes Ruíz. *"Técnica y estilo de los tangos de Málaga"* (Nivel medio).
- Rafaela Carrasco. *"Técnica y estilo de los caracoles con abanico"* (Nivel medio).
- Andrés Peña. *"Técnica y estilo del baile por bulerías"* (Nivel medio).
- Fernando Jiménez. *"Introducción a las bulerías de Jerez"* (Nivel Iniciación 2). 2º curso.
- Inmaculada Aguilar. *"Técnicas de las bulerías por soleá"* (Nivel básico).
- Rafaela Carrasco. *"Técnica del baile por farruca"* (Nivel básico).
- Andrés Peña. *"Técnica del baile por tarantos"* (Nivel básico).
- Eduardo Guerrero. *"Técnica y estilo del baile por caña"* (Nivel medio).
- Olga Pericet. *"Técnica y estilo de la soleá por bulerías"* (Nivel medio).

- Irene Carrasco. *"Introducción al baile por alegrías"* (Nivel Iniciación 2).
- Iván Vargas. *"Técnica de los tangos de Granada"* (Nivel básico).
- Pilar Ogalla. *"Técnica de la soleá con bata de cola"* (Nivel básico).
- Marco Flores. *"Técnica y estilo del baile por cantiñas"* (Nivel medio).
- Concha Jareño. *"Técnica y estilo de la guajira con abanico"* (Nivel medio).
- Javier Latorre. *"Técnica y estilo del baile por peteneras"* (Nivel medio).
- Almudena Serrano. *"Introducción al baile por alegrías"* (Nivel Iniciación 1).
- Ángel Muñoz. *"Técnica del baile por tangos"* (Nivel básico).
- Rocío Coral *"Técnica de la bata de cola. Caracoles con abanico"* (Nivel básico).
- Manuela Carpio. *"Técnica del baile por alegrías"* (Nivel básico).
- La Moneta. *"Técnica y estilo del baile por tarantos"* (Nivel medio).
- Antonio El Pipa. *"Técnica y estilo del baile por bulerías"* (Nivel medio).
- Carmen Herrera. *"Introducción al baile por tangos"* (Nivel Iniciación 2).
- Ángel Muñoz. *"Técnica del baile por romance"* (Nivel básico).
- Manuel Betanzos. *"Técnica de las bulerías por soleá con letras de fandango"* (Nivel básico).
- Ana Morales. *"Técnica y conciencia del movimiento. La siguiyria"* (Nivel medio).
- Manuel Liñán. *"Técnica y estilo del baile por alegrías"* (Nivel medio).
- María del Mar Moreno. *"Técnica y estilo del baile por soleá"* (Nivel medio).
- Soraya Clavijo. *"Introducción al baile por bulerías"* (Iniciación 2).
- Alicia Márquez. *"Técnica del garrotín con sombrero"* (Nivel básico).
- María José León Soto. *"Técnica del baile por fandangos"* (Nivel básico).
- Manuel Betanzos. *"Técnica y estilo del zorongo (por soleá por bulería y tangos)"* (Nivel medio).
- Leonor Leal. *"Técnica y estilo del baile por farruca"* (Nivel medio).
- Javier Latorre. *"Estilo y coreografía del baile por caracoles"* (Nivel perfeccionamiento).
- Soraya Clavijo. *"Las bulerías de Jerez"* (Curso intensivo).
- Águeda Saavedra. *"La soleá por bulerías"* (Curso intensivo).
- Mercedes de Córdoba. *"El baile por tarantos"* (Curso intensivo).
- Marcos Flores. *"El baile por siguiyria"* (Curso intensivo).
- Manuel Liñán. *"El baile por tangos"* (Curso intensivo).
- David El Gamba. *"Taller de compás y palmas flamencas" 2 cursos.*
- José Ignacio Franco. *"Taller de guitarra flamenca. El toque de Jerez"*
- Gala Vivancos. *"Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas"*

## DANZA.

---

- *Don Quijote*. Ballet Nacional de Cuba.
- *Four Seasons*. Cía. CaraBdanza.

## **PROGRAMACIÓN FAMILIAR.**

---

- *El gran gallo. La granja de Zenón.*

## **MUSICAL.**

---

- *Remember Queen. Tributo a Queen.*

## **PROGRAMACIÓN NAVIDEÑA.**

---

- *La Navidad con Tío José de Paula en su XXV Aniversario.*
- *Así canta Jerez en Navidad. Luis Perikín.*
- *Farrucos y Fernández: Navidad en familia.*
- *Suena Jerez en Navidad Amor en la tierra. Vol2.*

## **ACTOS INSTITUCIONALES.**

---

- Pregón Semana Santa.
- *Mujeres de cal y cante.* Delegación de Igualdad del Ayto.
- Congreso de Calidad y Sostenibilidad Turística. ICTES.
- *Ilumíname.* Fin de curso. Fredes Insa.
- Acto Premios Excelencia Educativa.
- Gala de Fútbol inclusivo de la R.F.A.F.
- Acto Iglesia Evangelista.
- Agrupación Musical Virgen de los Reyes. Hermandad de la Exaltación.
- *Pasión.* Hakuna Group Music.
- Gala para la Esclerosis Múltiple.
- Gala Proyecto Hombre.

## **ALQUILERES.**

---

- Gala Tubesan.
- Hermanas Sánchez. Fin de curso.



- Escuela María José Franco y Vicky Kurland (Centro de Baile jerez). Fin de curso.
- Instituto Albor. Graduación.
- Facultad Ciencias del Trabajo. Graduación UCA.
- Facultad de Derecho. Graduación UCA.
- Facultad Ciencias Sociales. Graduación UCA.
- Facultad Salud y Deporte. Graduación UCA.

# Memoria Actividades 2024

## Unidad de Flamenco y Festivales Musicales

<b>FUNDARTE – Unidad de Flamenco y Festivales</b>				
<b>CUADRO RESUMEN DE ACTIVIDAD ENERO A DICIEMBRE DE 2024</b>				
<b>I. ESPECTÁCULOS</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESPECTÁCULOS/FUNCIONES</b>	<b>ESPECTADORES</b>	<b>X ASISTENCIA</b>	
	(Cuantificación y % sobre total)	(Cuantificación y % sobre total)	(% sobre aforo disponible)	
<b>LIV CONCURSO NACIONAL DE SAETAS DE LA PEÑA FLAMENCA "BUENA GENTE"</b>	1	180	90,00 %	
<b>VI FESTIVAL KRIATURA</b>	1	1.194	100,00 %	
<b>II EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE CON ACENTO</b>	1	1.194	100,00 %	
<b>PROGR AMACI ÓN VERAN O</b>	<b>VIERNES FLAMENCO</b>	4	1.040	63,32 %
	<b>CICLO "EN LA FRONTERA"</b>	2	140	17,03 %
	<b>FESTIVAL IMPURO</b>	2	183	22,26 %
	<b>FIESTA DE LA BULERÍA (57ª edición)</b>	5	2.859	97,41 %
<b>SEMANA DEL FLAMANECO</b>	3	1.668	95,00 %	
<b>TOTALES</b>	<b>19</b>	<b>8.458</b>	<b>73,13%</b>	

<b>FUNDARTE – Unidad de Flamenco y Festivales</b> <b>CUADRO RESUMEN DE ACTIVIDAD ENERO A DICIEMBRE DE 2024</b> <b>II. ACTIVIDADES</b>		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>CUANTIFICACIÓN</b>	<b>ASISTENTES/PARTICIPANTES</b>
<b>Redes Sociales:</b> - Facebook: 58.450 seguidores. - Twitter: 940 seguidores. - Instagram: 11.500 seguidores. - Youtube: 125.404 visualizaciones/20.800 h. visualizaciones/+548 suscriptores	<b>4</b>	<b>196.290</b>
<b>PRESENTACIONES</b>	<b>4</b>	<b>105</b>
<b>OTRAS ACTIVIDADES KRIATURAS</b>	<b>6</b>	<b>890</b>
<b>TOTALES</b>	<b>14</b>	<b>197.285</b>



La actividad pública de la **Unidad de Flamenco** desde enero a diciembre de 2024 aparece resumida en los **Cuadros de Actividad y Relaciones anexas**.

Las magnitudes más significativas del mismo son:

**ACTIVIDAD UNIDAD DE FLAMENCO Y FESTIVALES DE LA CIUDAD:  
33 actividades con 205.773 usuarios**

- **Espectáculos: 19.**
- **Otras Actividades: 14.**
- **Espectadores: 8.488.**
- **Redes sociales (Facebook, Twiter, Instagram, Youtube): 196.290.**

**RELACIÓN DE ESPECTÁCULOS Y ACTIVIDADES PROGRAMADOS POR LA UNIDAD DE FLAMENCO Y FESTIVALES DE LA CIUDAD DE ENERO A DICIEMBRE DE 2024.**

**PRIMAVERA FLAMENCA EN JEREZ .**

- **La Saeta, como manifestación del flamenco:**
  - *Convenio de colaboración suscrito con la Peña La Buena Gente.*
  - *Actuaciones promoción de la Saeta en colaboración con la Federación Local de Peñas.*
- **Festival KRIATURA 2024** (Festival Internacional de Flamenco para niños) del 4 al 10 de abril .

En 2024, se mantiene la alianza iniciada en 2019 entre Dinamarca y Jerez. Acoge a unos 130 jóvenes músicos daneses (Escuela Kleitrup Efterskole) para un encuentro con jóvenes de Jerez, al menos unos 1.000, y con el flamenco realizando un programa de inmersión tanto artística como musical y cultural en la ciudad cuna de este arte.

Entre las actividades que integran el programa, se encuentra clases de baile, cante, cajón y guitarra, ruta bailada y cantada con actuaciones, convivencia del Coro danés y Coro joven del Teatro Villamarta; grabación de temas en estudio musical de la mano del cantaor jerezano Ezequiel Benítez, Niño de la Fragua, Tormbo, Chiqui de Jerez, entre otros y con la culminación de un espectáculo en el Teatro Villamarta.



## **PROGRAMACIÓN DE VERANO durante los meses de julio y agosto.**

---

### **EN LA FRONTERA. Del 6 al 27 de julio en los Claustros de Santo Domingo.**

---

- José Luis Jaén. *La voz del alma*.
- La Mare en concierto.

### **VIERNES FLAMENCOS. Del 12 de julio al 9 de agosto en los Claustros de Santo Domingo.**

---

- "Jerez-Jerez".
- Peña Flamenca "El Pescaero".
- Peña Flamenca La Zúa.
- ACF Luis de la Pica.

### **FESTIVAL INPURO. Del 19 y 20 de julio en los Claustros de Santo Domingo.**

---

- Chipi La Canalla.
- María del Tango / Ané Carrasco.

### **57º EDICIÓN DE LA FIESTA DE LA BULERÍA. Del 16 al 20 de agosto. Se ha celebrado en los Claustros de Santo Domingo y del 17 al 18 de agosto en la Bodega González Byass (La Tonelería).**

---

- Ezequiel Benítez. "30 años de cante".
- "Maneras de sentir".
- "Nuevo despertar".
- Compañía Jovenes flamencos. "La senda".
- "Toda una vida"



## Memoria Actividades 2024 Centro Cultural Lola Flores

El 14 de febrero de 2023 en Junta de Gobierno Local del Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera se adoptó el acuerdo de adjudicar la concesión administrativa a Fundarte para la gestión y explotación del Centro Cultural Lola Flores.

El Personal se gestiona a través de la ETT que tiene actualmente la licitación cubriendo la taquilla, sala y mantenimiento del espacio.

El merchandising encargado y coordinando desde Fundarte (con los diseños aportados por el Ayuntamiento).

Durante el año 2024 ha tenido un total de **12.165 visitantes**.

**Visitas según procedencias, año 2024:**

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT.	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTALES	%
<b>PROCEDENCIAS</b>														
Jerez	168	358	275	380	233	32	24	24	75	117	357	177	<b>2220</b>	<b>18,25</b>
Cádiz	198	126	351	130	88	44	12	74	27	68	177	157	<b>1452</b>	<b>11,94</b>
Andalucía	342	330	351	259	275	288	146	179	151	286	147	360	<b>3114</b>	<b>25,60</b>
Murcia	0	22	4	10	7	2	2	24	8	4	10	13	<b>106</b>	<b>0,87</b>
Madrid	40	47	111	53	95	93	71	65	32	22	12	57	<b>698</b>	<b>5,74</b>
Castilla León	20	1	17	13	23	7	20	32	23	12	18	7	<b>193</b>	<b>1,59</b>
Castilla la Mancha	4	2	14	2	8	33	8	23	2	9	7	19	<b>131</b>	<b>1,08</b>
Extremadura	10	2	2	7	6	10	19	19	17	2	2	82	<b>178</b>	<b>1,46</b>
Galicia	5	3	7	5	8	0	0	16	4	3	1	1	<b>53</b>	<b>0,44</b>
Aragón	3	0	2	0	44	7	9	9	3	5	4	5	<b>91</b>	<b>0,75</b>
País Vasco	4	6	5	2	41	24	12	32	10	7	0	9	<b>152</b>	<b>1,25</b>
Cataluña	51	27	54	14	50	36	48	114	50	35	20	61	<b>560</b>	<b>4,60</b>
Asturias	0	2	13	4	4	3	8	12	9	2	0	3	<b>60</b>	<b>0,49</b>
Cantabria	0	2	0	4	31	16	4	0	13	0	0	2	<b>72</b>	<b>0,59</b>
C. Valenciana	17	6	29	15	36	3	15	73	29	14	7	47	<b>291</b>	<b>2,39</b>
Navarra	0	0	6	2	5	2	5	6	1	0	0	3	<b>30</b>	<b>0,25</b>
Melilla	2	0	0	0	0	0	4	0	0	2	0	0	<b>8</b>	<b>0,07</b>
Ceuta	2	0	2	0	1	2	2	0	0	4	0	2	<b>15</b>	<b>0,12</b>
Islas Baleares	3	18	19	6	3	8	7	6	8	14	12	12	<b>116</b>	<b>0,95</b>
Islas Canarias	6	5	23	28	85	14	19	11	11	20	15	5	<b>242</b>	<b>1,99</b>
La Rioja	0	0	55	0	2	2	1	2	4	0	0	0	<b>66</b>	<b>0,54</b>
								0	0	0	0	0		
Latino América	16	16	14	16	18	6	6	7	13	19	5	8	<b>144</b>	<b>1,18</b>
Norte América	9	22	21	9	18	5	15	3	12	17	9	7	<b>147</b>	<b>1,21</b>
Europa	22	121	199	47	53	32	46	29	21	41	14	23	<b>648</b>	<b>5,33</b>
Asia		7	10	0	2	1			2	3	0	0	<b>25</b>	<b>0,21</b>
<b>PUERTAS ABIERTAS</b>	987				150				216	0			1353	11,12
<b>TOTAL MENSUAL</b>	<b>1909</b>	<b>1123</b>	<b>1584</b>	<b>1006</b>	<b>1286</b>	<b>670</b>	<b>503</b>	<b>760</b>	<b>741</b>	<b>706</b>	<b>817</b>	<b>1060</b>	<b>12165</b>	

**AÑO 2024: 12.165**



## Memoria Actividades 2024 Centro Cultural del Belén

El 31 de octubre de 2023 en sesión ordinaria el Patronato de la Fundación Cultural Universitaria de las Artes de Jerez, Fundación Pública Local (FUNDARTE) aprobó la propuesta de convenio de colaboración entre FUNDARTE y la Asociación de Belenistas, para la puesta en marcha, desarrollo y funcionamiento de la “Muestra del Belén”.

Tras su aprobación y hasta el día de su inauguración-apertura el 1 de diciembre de 2023 la Fundación realizó reparaciones preapertura con trabajos de acondicionamiento de servicios públicos, instalaciones contra incendios y otras reparaciones coordinadas con otros departamentos del ayuntamiento.

Fundarte gestiona a través de la ETT que tiene actualmente la licitación el personal de Taquilla, vigilancia de Sala y la limpieza de mantenimiento del Museo.

El merchandising está coordinador desde Fundarte (con los diseños aportados por el Ayuntamiento), además de todo el lanzamiento de prensa para incentivar las visitas al Museo.

En el año 2024, ha tenido un total de **4.256 visitantes**.

**Visitas según procedencias, año 2024:**

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT.	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DECIEMBRE	TOTALES	%
<b>PROCEDENCIAS</b>														
Jerez	150	3	2	1	8	10	7	17	11	109	163	1554	<b>2035</b>	<b>47,81</b>
Cádiz	67	4	0	5	0	4	4	2	10	7	322	198	<b>623</b>	<b>14,64</b>
Andalucía	43	2	3	5	0	19	40	23	10	55	195	535	<b>930</b>	<b>21,85</b>
Murcia	0	3	0	0	0	0	2	0	0	0	4	10	<b>19</b>	<b>0,45</b>
Madrid	8	0	3	0	35	0	10	13	4	3	16	93	<b>185</b>	<b>4,35</b>
Castilla León	2	0	0	1	0	0	0	1	2	8	5	8	<b>27</b>	<b>0,63</b>
Castilla la Mancha	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	<b>5</b>	<b>0,12</b>
Extremadura	11	0	0	0	0	2	3	1	2	7	44	38	<b>108</b>	<b>2,54</b>
Galicia	0	0	9	0	9	0	0	0	0	0	0	6	<b>24</b>	<b>0,56</b>
Aragón	0	0	0	0	5	0	0	0	2	2	0	5	<b>14</b>	<b>0,33</b>
País Vasco	0	0	0	0	2	1	2	4	0	0	0	0	<b>9</b>	<b>0,21</b>
Cataluña	0	0	0	0	0	0	3	6	0	0	0	7	<b>16</b>	<b>0,38</b>
Asturias	0	0	0	0	1	5	0	0	4	2	0	0	<b>12</b>	<b>0,28</b>
Cantabria	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	<b>3</b>	<b>0,07</b>
C. Valenciana	4	0	0	3	1	0	0	0	2	2	0	15	<b>27</b>	<b>0,63</b>
Navarra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	<b>3</b>	<b>0,07</b>
Melilla	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	<b>3</b>	<b>0,07</b>
Ceuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Islas Baleares	0	0	0	0	2	0	0	0	5	0	0	9	<b>16</b>	<b>0,38</b>
Islas Canarias	4	0	2	0	0	2	0	0	0	2	0	15	<b>25</b>	<b>0,59</b>
La Rioja	0	0	0	0	0	0	0			0		0	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Latino América	0	0	0	0	0	6	0	1	0	5	32	6	<b>50</b>	<b>1,17</b>
Norte América	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	<b>3</b>	<b>0,07</b>
Europa	4	2	8	10	4	22	2	3	12	20	7	25	<b>119</b>	<b>2,80</b>
Asia	0	0	0	0							0		<b>0</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL MENSUAL</b>	<b>293</b>	<b>14</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>67</b>	<b>75</b>	<b>79</b>	<b>71</b>	<b>67</b>	<b>222</b>	<b>788</b>	<b>2528</b>		
													<b>AÑO 2024:</b>	<b>4.256</b>



## **Memoria Actividades 2024 COBERTURA TÉCNICA DE MUSEOS DE LA ATALAYA**

Desde el 22 de octubre de 2021, Fundarte tiene un convenio firmado con la Fundación Andrés Ribera (FAR), para cubrir las necesidades técnicas de la sala multimedia de los Museos de la Atalaya vigente hasta octubre de 2025.

Los actos en este espacio han ido aumentando considerablemente en los últimos años con la consecuente dificultad de gestión del personal para cubrir las necesidades del Teatro Villamarta y de la Atalaya.

Se están estudiando nuevas fórmulas que permitan mantener esta colaboración con un mejor equilibrio económico y de personal que beneficie a ambas partes, pues la creciente demanda para dar cobertura de los eventos de carácter público y privados resulta cada vez más inasumible con los actuales recursos de Fundarte y dificulta el cumplimiento del Convenio Colectivo actual de Fundarte.

En el año 2024 se han cubierto 51 eventos, a los que hay que sumar 47 días extras por montajes, ensayos o demos a clientes de la FAR, con un total de 646 horas de trabajo de dos de los Técnicos de Escenario (Grupo D) y con el consiguiente alto coste para Fundarte en pluses por diseño de iluminación.

